

ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

СИБИРЬ. TERRA MAGICA

№1

1 ИЮНЯ
2024 ГОДА

III ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТЕАТРОВ КУКОЛ
УРАЛ – СИБИРЬ – ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

ТЕАТРАЛЬНАЯ МАГИЯ ВНОВЬ СПАСЕТ КРАСНОЯРСКОЕ ЛЕТО

Это самый триггерный анонс из возможных сегодня! Встречая гостей фестиваля, мы промокли, а еще почувствовали, что по всем соскучились. Поздравляем вас, участник вы или зритель, с началом III Межрегионального фестиваля-конкурса театров кукол Урала, Сибири и Дальнего Востока. Рады прожить 5 сказочных дней вместе с вами. **С открытием!**



#СИБИРЬТЕРРАМАГИКА
#КУЛЬТУРАКРАСНОЯРЬЯ

#ТЕАТРКУКОЛ24
TEATRKUKOL24.RU

ПРЕКРАСНО ВСТРЕТИЛИ— ШЕЛ ДОЖДЬ!

Согласно народной примете, дождь в начале пути — это отлично. Рассказываем, как артисты и другие сотрудники Красноярского театра кукол встречали гостей фестиваля.

Ура-ура-ура! Сегодня начался фестиваль «Сибирь. TERRA MAGICA». Но это «внешняя» его часть, праздничная и конкурсная. В четверг и пятницу активно шла организационная. Красноярский театр творчески встречал в аэропорту им. Дмитрия Хворостовского и на жд вокзале членов жюри, приглашенных экспертов, коллективы театров из разных регионов России.

Организаторы поделились впечатлениями.

«Ездил в аэропорт встречать актеров Чувашского государственного театра кукол. Это было ранее утро. Приветствовали труппу с табличкой, на которой было ярко написано

«Сибирь. TERRA MAGICA». Гости прошли по сделанной из подручных материалов красной ковровой дорожке, угостились хлебом с солью, получили обереги из шляпы волшебника и были приятно удивлены устроенному представлению. Потом мы со всеми тепло обнялись. Без внимания, уж точно, никто не остался. В автобусах мы вручили гостям презент от фестиваля: «вещмешок» с мерчем и путеводителем, — рассказал видеограф Иван Тепляшин.

Олег Корныльев, артист Красноярского театра кукол, ездил в аэропорт встречать большой коллектив Пермского театра кукол — 18 человек.

«Встречали в шляпе волшебника и с табличкой «Сибирь. TERRA MAGICA». Как будто это и все, никаких представлений у нас не должно быть. В автобусе все им рассказали про фестиваль, раздали сумочки с мерчем. Когда подъезжали к гостинице, мы переоделись в костюмы деревьев из спектакля «Краденое солнце» и под игру на гусях рассказали придуманные нами обычаи: например, при встрече с медведем



нужно загадать желание. Потом мы провели обряд на удачу. Еще мы сказали им, что на магической сибирской земле все желания сбываются, поэтому нужно быть осторожными с ними. Труппе понравилось наше мини-выступление, но они не удивились этому, так как приезжают к нам третий раз. Они, конечно, понимали, что что-то будет, но не знали, в какой момент!».

Анна Костенко, заместитель директора Красноярского театра кукол по основной деятельности, за два дня встретила немало рейсов: с членами жюри и с фотографом Александром Лыскиным. Анна отметила, что все гости, несмотря на перелет и поздний час, приехали в отличном расположении духа, были бодры. Члены жюри пожелали всем театрам-участникам удачи!

Забавная история произошла у Галины Качаевой, артиста-кукловода Красноярского театра кукол. Вот что она рассказала редакции: «Как встречали участников? Мы простояли полтора часа между Дрокино и Емельяново, всеми возможными окольными дорогами с Михаилом Леонидовичем добирались. Чудом встретили гостей! Получается, наша магическая земля нам помогла приехать на встречу

вовремя. Теперь они, гости, сидят и улыбаются во все зубы, они счастливы и смеются вместе со мной».

Как же интересно придумали организаторы! Магия, кусочки фольклора, мини-спектакли в аэропорту и около гостиницы. Обереги наверняка станут для участников дорогими сердцу воспоминаниями о фестивале.



31 мая начались репетиции. Сегодня открывается фестиваль. Это волнительно! Удачи всем участникам.

ДИАНА БОРОВИКОВА



«ТЕАТР КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ»

ФЕСТИВАЛЬ «СИБИРЬ. TERRA MAGICA» - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРОВ КУКОЛ СО ВСЕЙ СТРАНЫ, НО И УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗРИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ». ПОДГОТОВИЛА ЕЕ ЕКАТЕРИНА ВЕНЕДИКТОВА, ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА, КАК ОНА САМА СЕБЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ, ТЕАТРОВЕД, ПРОДЮСЕР И БУДУЩИЙ РЕЖИССЕР. МЫ ПОГОВОРИЛИ С ЕКАТЕРИНОЙ И УЗНАЛИ ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОЙ ПРОГРАММЕ.

Вы постоянный участник и организатор театральных фестивалей, в чем видите особенности «Сибирь. TERRA MAGICA»?

В энергоемкости, сильной, активной и эффективной команде во главе с директором Красноярского театра кукол Татьяной Поповой, а также в интенсивности событий – здесь постоянно что-то происходит.

Расскажите, чему посвящен «Зрительский клуб» в этом году?

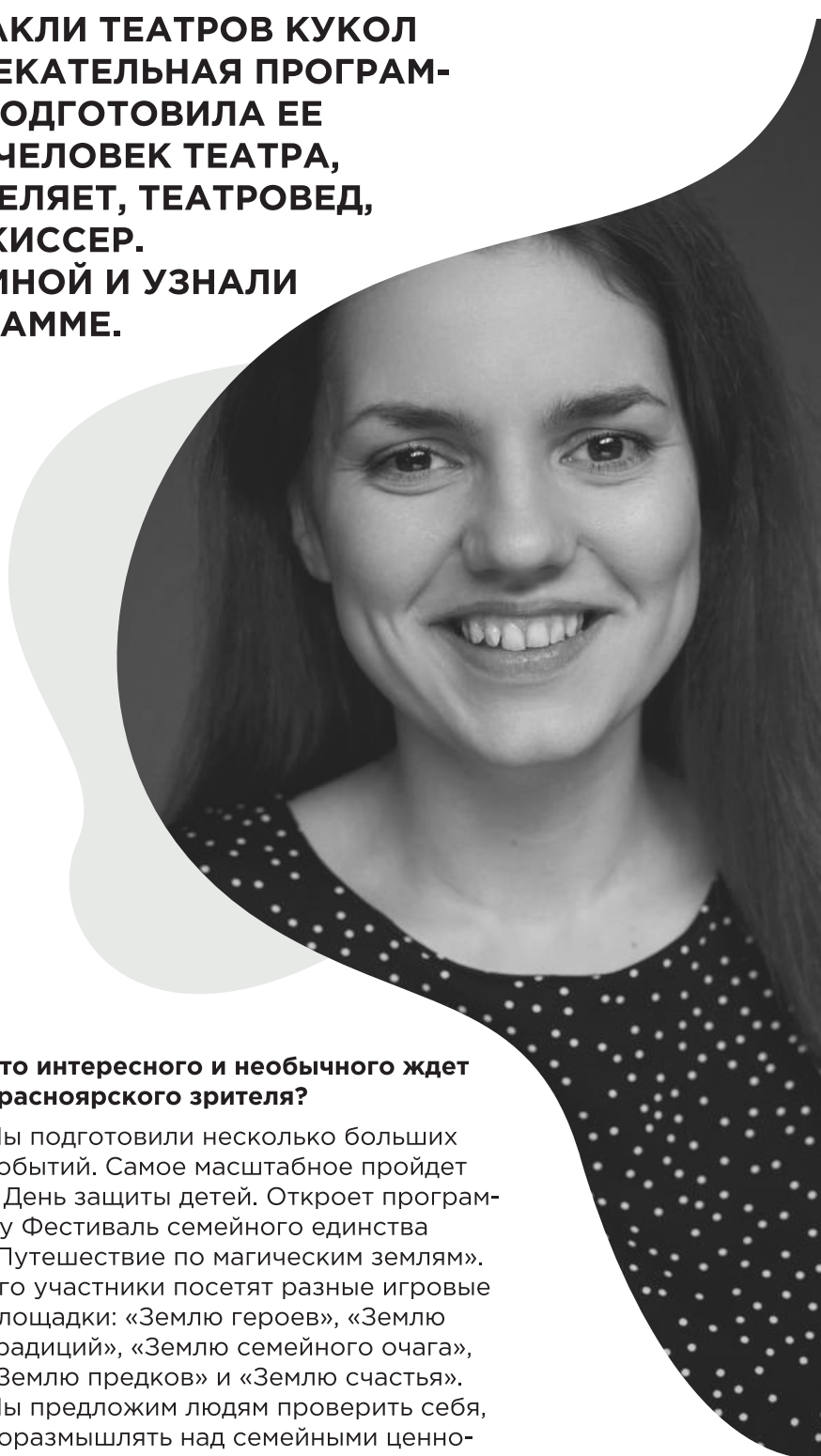
Так как 2024 объявлен Годом семьи, то программа будет строиться вокруг этой темы. Она дает возможность проанализировать, что такое семья, какую роль она играет в жизни человека, как ее можно улучшать и как она может стать поддержкой и опорой в трудные времена.

Вы во второй раз делаете программу для зрителей в Красноярске. Чем новая отличается от первой?

В прошлый раз мы уделяли много внимания связи спектакля и события. В этом году мы не забываем об этом принципе, но содержание спектаклей становится лишь поводом для нового разговора. Оно не является основой, а скорее вдохновляет на создание события зрительского клуба.

Что интересного и необычного ждет красноярского зрителя?

Мы подготовили несколько больших событий. Самое масштабное пройдет в День защиты детей. Откроет программу Фестиваль семейного единства «Путешествие по магическим землям». Его участники посетят разные игровые площадки: «Землю героев», «Землю традиций», «Землю семейного очага», «Землю предков» и «Землю счастья». Мы предложим людям проверить себя, поразмышлять над семейными ценно-



стями, традициями, если их нет, то придумать, создать. Это погружение внутрь семьи и себя через различные игровые практики, я уверена, будет интересно людям разных возрастов. Следующее большое событие тоже пройдет 1 июня, после спектакля «Кама. Горт. Легенды». Мы соберемся вместе в шатре, и я расскажу, как появляются легенды, какие у них есть составляющие. У участников будет возможность придумать легенду своей семьи. Это возможность мифологизировать и/или объяснить себя.

По-настоящему волшебно получается. Что готовите во второй день?

Беседу с актрисой Мариной Дюсьметовой «Чаепитие с королевой». Мне нравится этот формат. На прошлом фестивале мы делали «чаепитие с Хармсом». Я до сих пор улыбаюсь, когда его вспоминаю. Тогда оно переросло в поэтический вечер. Надеюсь, что в этот раз будет, как минимум, не хуже. Наша собеседница всю жизнь посвятила театру, смею полагать, что она влюблена в него. А когда человек влюблен во что-то, я думаю, он нашел в этом самое-самое главное. Если появилась возможность такого человека увидеть и поговорить с ним, то, мне кажется, этим нужно обязательно пользоваться. Также проведем игру «Попробуй сам: погружение в профессию актера». У зрителей будет возможность побывать на сцене, поучаствовать в разных творческих вызовах: попробовать себя в роли актера, погрузиться в эту профессию.

В театр кукол ходит много маленьких зрителей. Чем для них будет интересна программа?

4 июня мы будем работать только с детьми и для них. В фойе большой сцены Театра имени Пушкина пройдет игровая программа «Навстречу дружбе». Ее цель – перезнакомить и передружить зрителей, которые придут, потому что поход в театр может стать поводом для знакомства и дружбы. Мы поговорим о том, что такое дружба и кто такой друг,

как не бояться незнакомых людей и как попытаться наладить с ними контакт.

Чем завершится программа «Зрительский клуб»?

Большим квестом «По следам Питера Пэна», где семьи пройдут разные испытания и помогут Питеру Пэну понять одну простую мысль: взрослеть – это не страшно, взрослеть – это круто, взрослеть – это важно. Команды на каждой станции через испытания будут открывать качества характера, которые необходимы взрослому человеку.

Как считаете, почему важно и нужно делать программы для зрителей, обсуждать с ними что-то до или после спектаклей?

Глобальная цель этого – чувствовать, что ты не один, видеть людей, живущих с тобой в одном городе, почувствовать с ними родство, понять, что они такие же, как ты. Не забывать, что ты человек, что ты имеешь право на свой взгляд, на свои мысли. Такие встречи помогают понять, что театр – это не только место, где учительница заставляет тебя сидеть-смотреть на сцену и не разговаривать, а это место, где можно поиграть, спросить, встретиться с актером, посмотреть на кукол, послушать рассказ о них, полистать книги.

Это повышает интерес к театру. Театр становится способом познания реальности. Такие встречи формируют более глубокий взгляд у человека. Эта деятельность подвигает на то, чтобы запустить внутренний процесс анализа, выработки критического мышления, оригинального способа мысли. Ну, и в конце концов просто получить удовольствие от фестиваля. Как говорится, живем один раз.

ЛАДА КОРНИЩЕВА

С КУКЛАМИ ВОКРУГ СВЕТА

**ВЫСТАВКА АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ
И МАСТЕР-КЛАСС АЛЕКСАНДРА ЛЫСКИНА**

Если вы занимаетесь фотографией, или вы – визуал, который ищет вдохновение в изобразительном искусстве, или же вы хотите узнать больше про театр кукол, тогда вам точно стоит прийти на выставку и мастер-класс фотографа Александра Лыскина.

КТО ТАКОЙ АЛЕКСАНДР ЛЫСКИН И ПОЧЕМУ ОН КЛАССНЫЙ?

Александр Лыскин — известный российский фотограф.

Он путешествует по нашей стране и всему миру в поиске неизвестных уголков дикой природы, величественных пейзажей, редких и уникальных природных богатств. Состоит в Русском географическом обществе.

Снимает для международного Фонда защиты животных IFAW, член Королевского фотографического общества Великобритании и союза журналистов России.

Участник множества фото-выставок и автор нескольких фотоальбомов. Лауреат престижных фотоконкурсов и обладатель российской премии по экологии.

Сейчас Александр Лыскин приехал в Красноярск, чтобы

открыть выставку «С куклами вокруг света» и провести мастер-класс. Это отличная возможность познакомиться с профессионалом, задать ему вопросы и обсудить работы.

ЧТО БУДЕТ НА ВЫСТАВКЕ И ПОЧЕМУ НА НЕЕ СТОИТ СХОДИТЬ?

Фотовыставка «С куклами вокруг света» говорит о театре кукол и о тех людях, которые творят волшебство.

С 1976 по 1991 годы Александр Лыскин активно сотрудничал с российскими и зарубежными комитетами UNIMA (фр. Union Internationale de la Marionnette, Международный союз кукольных театров). Он посещал крупнейшие театральные фестивали и конференции, побывал в 38 странах и запечатлел 140 кукольных спектаклей. Кадры из этих поездок вы



38 СТРАН, 140 СПЕКТАКЛЕЙ

сможете увидеть на выставке. Фотографу также удалось поймать моменты закулисы и снять таких выдающихся театральных деятелей как Хенрик Юрковский, Валерий Вольховский, Бруно Леоне, Альбрехт Розер, Филипп Жанти, Эрик Басе и многих других. Выставка посвящена 100-летию со дня рождения Сергея Владимировича Образцова, знаменитого советского кукольника, создателя Театра кукол в Москве. Фотографии с Образцовым авторства Александра Лыскина также вошли в выставку. Они позволяют увидеть этого великого актера и режиссера немного с другой стороны.



Выставка открыта с 1 по 16 июня в Доме художника (пр. Мира, 56) с 9:00 до 19:00. Билеты продаются в кассе Дома художника.

Что будет на мастер-классе?

Александр Лыкин преподает в Институте профессиональной и любительской фотографии в Москве. Так что и обучать фотографии, и говорить о ней умеет.

На мастер-классе «Фотожурналистика сегодня — взгляд из прошлого в будущее» вы узнаете о современных тенденциях фотожурналистики, о том, как развивать свои навыки в этой области и как найти себя в этой профессии.

Мастер-класс состоится 4 июня в 19:00 в Доме художника (пр. Мира, 56). Вход свободный.

МАРИНА КУИМОВА



«Для этой экспозиции я выбрал часть фото из моей коллекции, которые отражают именно человеческие контакты, взаимодействия Сергея Владимировича Образцова с другими великими кукольниками. Поэтому я сделал эти фотографии черно-белыми. Здесь акцент на эмоциях, на улыбках, на движении. И конечно же, меня волнует сам человек. Его выразительный взгляд. Вот, например, Сергей Владимирович с Тяпой. Как он проживает с ним вместе все эмоции, реакции. Просто удивительно! Сергей Владимирович — мой кумир», — говорит Александр Лыкин.

ЧТО СМОТРИМ ЗАВТРА – 2 ИЮНЯ

СОВСЕМ НЕ ХИТРЫЙ ЛИС



ЗЕРКАЛО ДЛЯ КОРОЛЕВЫ



СКОМОРОШЬЯ ПОТЕХА



СТАРИК И МОРЕ



Театр кукол Кузбасса
имени Аркадия Гайдара

«СОВСЕМ НЕ ХИТРЫЙ ЛИС»

В 11:00 и 13:00 на малой сцене
Красноярского музыкального
театра, пр. Мира, 129.

Если в жизни нет места хитрости
и обману, тогда даже дружба лисенка
с цыпленком не такое и недоразумение.
Театр покажет спектакль в постановке
артистки Назили Синюковой,
это ее режиссерский дебют.

Театральная КВАРТиРА

«ЗЕРКАЛО ДЛЯ КОРОЛЕВЫ»

В 16:00 и 19:00 на сцене
Красноярского театра кукол,
пр. Мира, 104.

Заслуженная артистка России, лауреат
«Золотой Маски» Марина Дюсьметова
расскажет поучительные, душевные,
смешные истории по мотивам
произведений Тэффи. Спектакль
поставил Сергей Иванников, режиссер,
художник, автор инсценировки
и музыкального оформления.

Красноярский театр кукол

«СКОМОРОШЬЯ ПОТЕХА»

В 13:00 на Центральной набережной.

Живая, юморная, с острыми фразочка-
ми кукольная комедия в постановке
Наталии Степаненко. Петрушка
и Балаганный Дед не дадут заскучать.

Тувинский государственный
театр кукол

«СТАРИК И МОРЕ»

В 16:00, 18:00 и 20:00
в Красноярском драматическом
театре имени А.С. Пушкина,
пр. Мира, 104.

Артисты приглашают зрителей
вместе философски поразмыслить
над вопросами о вечном противостоя-
нии человека и природы. Спектакль
по повести Эрнеста Хемингуэя
поставила заслуженный деятель
Республики Тыва Светлана Ондар.

АЛЕНА ВАСЬКО