



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ

КУКЛА

театральная
газета

№13

ДЕКАБРЬ 2024

ИНФОРМАЦИОННОЕ
ИЗДАНИЕ
КРАСНОЯРСКОГО
ТЕАТРА КУКОЛ

И СЦЕНА

ПРЕМЬЕРА «ДУБРОВСКИЙ» - МАСШТАБНАЯ ПОСТАНОВКА С 95 «ОЖИВЛЕННЫМИ» ОБЪЕКТАМИ



Дорогие зрители!

Здорово, когда семья собирается вместе и приходит в театр кукол! Уютный зал, мерцающие огоньки, музыка – и вот она, сказка. Каждый смех, каждое удивление – это мгновения, которые навсегда останутся в сердцах и памяти детей и взрослых на долгие годы. Коллектив нашего театра – это одна большая сплоченная семья. Для каждого из нас театр – это дело жизни и сама жизнь. День за днем, без праздников и выходных наше кукольное братство заботится о том, чтобы искусство театра кукол оставалось вечным. Мы продолжаем расти, меняться, ставить новые спектакли, объединять семьи и сердца зрителей.



ИТОГИ 2024 ГОДА И ПЛАНЫ ТЕАТРА

Директор театра Татьяна Попова и режиссер Ольга Петухова в интервью рассказали, чем театр удивлял в Год семьи, каков его вектор развития и почему важно приходить к нам всей семьей.



СЕМЕЙНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Обаятельный Генерал, грозный Карабас Барабас, седовласый Дед Мороз с чарующим баритоном – такие разные роли Николая Редькина. А в жизни актер успешно исполняет роль многодетного отца.



ПРЕМЬЕРЫ

2024 год выдался насыщенным и плодотворным. Премьеры гремели в театре одна за другой. Казалось бы, надо отдохнуть, но к концу года мы поставили самый масштабный за всю историю театра спектакль – «Дубровский».

К НАМ ПРИХОДЯТ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!



Татьяна Владимировна, скажите, какие проекты удалось реализовать театру в 2024 году?

В этом году в театре произошли кадровые изменения. К нам присоединилась режиссер из Санкт-Петербурга Ольга Петухова, известная зрителям по спектаклю «Илья. Сказания о богатыре». В лице Ольги Вадимовны театр обрел творческого лидера, что

имеет большое значение для развития коллектива.

В 2024 году артисты активно гастролировали. Благодаря Российскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры РФ состоялись обменные гастроли с Приморским краевым театром кукол. Во Владивостоке мы показали разновозрастные спектакли, включая спектакль «Хармс». Именно с этой постановки 10 лет назад мы начали работать с молодежью и взрослыми. Театр принял участие в масштабном проекте КРО СТД РФ «Театр. Территории. Новое время». Наша творческая делегация побывала в Луганске, а также Свердловске и Свердловской области ЛНР – побратимах Красноярского края. Это был невероятный опыт! Мы ощутили добрые и теплые чувства, сердечность общения, а главное – осознание важности происходящего.

Каков, по Вашему мнению, вектор развития театра?

Основной вектор – это развитие искусства театра кукол на высоком профессиональном уровне. Соблюдая традиции, мы продолжаем экспериментировать и стремимся заинтересовать зрителей всех возрастов – от детей до взрослых.

Несмотря на новые проекты, мы всегда помним о том, что театр кукол – это культурная среда, где формируются семейные ценности. Дети впервые приходят сюда вместе с родителями и, став взрослыми, возвращаются со своими детьми. Семейный поход в театр – это замечательная традиция, которая помогает сохранить историю семьи, вспомнить прошлое, посмеяться и обсудить самые лучшие моменты жизни.

Каковы планы театра на 2025 год?

Театр продолжит гастролировать по Красноярскому краю, включая районы Крайнего Севера. В некоторые территории можно добраться только на вертолете, а мы возьмем с собой декорации, реквизит и костюмы. Но мы не боимся трудностей! В 2023 году артисты покорили Хатангу, а в 2025 году мы планируем гастроли в самый северный населенный пункт России – Диксон. Для нас крайне важно, чтобы каждый ребенок из самого удаленного северного поселка смог «жить» увидеть искусство Красноярского театра кукол.

Мы сделаем все возможное, чтобы вновь увидиться с коллегами из Луганской Народной Республики. Заявка в «РОСКОНЦЕРТ» уже подана, и мы надеемся, что наша встреча с друзьями из присоединенных территорий состоится.

Выражаем искреннюю благодарность Министерству культуры Красноярского края, членам Попечительского совета театра и всем партнерам. Ваша поддержка и участие в жизни театра позволяют нам радовать зрителей новыми спектаклями, укреплять семьи и объединять поколения.

С уважением,
директор Красноярского театра кукол
Т.В. Попова



Какие события в жизни театра произошли в 2024 году?

В 2024 году наш театр сотрудничал с ведущими режиссерами страны и ближнего зарубежья. В репертуаре появились спектакли разных форматов по русской и западной классике, современной драматургии, адресованные как малышам, так и взрослым. В течение года

проводились мероприятия, приуроченные к Году семьи: интермедии с погружением в атмосферу спектакля, мастер-классы и квартирники с участием рок-музыкантов. Для самых маленьких зрителей подготовили первую часть цикла бэби-встреч «Мамина радость» и спектакль «Лесное пианино», который входит в проект «Кукла лечит». Для тех, кто постарше – мастер-класс «Недетские сказки», объединивший теневой театр и фольклор кетов – коренного народа Сибири. Впереди много планов, и я надеюсь, что вместе с артистами и всей командой театра нам удастся создать такую атмосферу, где каждый сможет развиваться творчески.

Каковы, на Ваш взгляд, основные направления развития театра?

Направление развития театра постепенно меняется в сторону расширения зрительской аудитории и привлечения молодежи. В рамках программы «Пушкинская карта» мы проводим целевые показы спектаклей для школьников и студентов, а также организуем выездной мастер-класс «Живая классика», где ребята в интерактивном формате знакомятся с профессиями театра кукол. Как бы ни развивался театр, мне как режиссеру важно найти подходы, которые создадут уникальную сценическую атмосферу и оставят у зрителей яркое впечатление после спектакля.

Какие премьеры и проекты планируются в театре в 2025 году?

Театр – это живой организм, и мы всегда в поисках чего-то нового, что будет развивать искусство театра кукол и поддерживать интерес зрителей.

В ближайшие месяцы мы начнем работу над новыми премьерами с ведущими режиссерами страны, где наши артисты получат возможность расширить свой профессиональный опыт.

В феврале представим премьеру «Багаж» по творчеству С. Маршака. Режиссер – выпускница мастерской Руслана Кудашова Дарья Левингер. В апреле зрителей ждет «Маленький принц» по одноименной повести А. де Сент-Экзюпери. Для постановки спектакля мы пригласили режиссера из Москвы Викторию Печерникову. В 2022 году Виктория работала в Лесосибирске над спектаклем «Человек в закрытой комнате» по пьесе драматурга Татьяны Загай. В завершении сезона покажем спектакль «Кроткая» по мотивам повести Ф. Достоевского. Сложное философское произведение раскроет новые творческие грани режиссера Руслана Кудашова. 88 сезон откроет спектакль «Дом, в котором» по одноименному роману Мариам Петросян. Сюжет спектакля развернется вокруг мистических отношений обитателей дома-интерната.

В следующем году вновь распахнет свои двери творческая лаборатория «Кукла. Образ. Театр» (КОТ), где молодые режиссеры порадуют нас новыми идеями и захватывающими постановками.

С уважением,
режиссер Красноярского театра кукол
О.В. Петухова

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С САМЫМ ВОЛШЕБНЫМ И ДОЛГОЖДАННЫМ ПРАЗДНИКОМ – НОВЫМ ГОДОМ!



Мы хотим выразить искреннюю благодарность каждому из вас за поддержку и любовь к нашему театру кукол. Желаем, чтобы Новый год наполнил ваши дома светом, счастьем и добротой. Мы надеемся, что наши спектакли подарят вам незабываемые впечатления, а каждый миг в театре кукол будет ценен и неповторим.

*С любовью и уважением,
ваш театр кукол*



Дорогие коллеги!

С наступающим Новым годом! Этот год стал для меня особенным, ведь именно в этом году я стала частью творческой семьи Красноярского театра кукол. Хочу выразить благодарность всем коллегам за совместную работу и преданность делу. Особая благодарность Татьяне Владимировне. Ваша поддержка, лидерство и мудрость вдохновляют нас всех на новые творческие свершения.

В новом году у нас много планов: новые спектакли и проекты, встречи с талантливыми режиссерами, актерами и нашими любимыми зрителями. У нас все обязательно получится! Пусть 2025 год станет годом новых творческих свершений, профессионального роста и личного счастья для каждого из вас. Желаю вам вдохновения, здоровья и смелости в реализации идей. Пусть творчество будет в радости! Пусть никогда не иссякнет источник оптимизма и креатива! Творите с вдохновением!

**Ольга Петухова,
режиссер Красноярского театра кукол**



*Государственный академический
Центральный театр кукол
имени Сергея Владимировича Образцова*

Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляем вас с Новым годом – самым волшебным и радостным праздником!

Пусть наступающий 2025 год окрылит вдохновением и одарит новыми премьерами и фестивалями! От всей души желаем вам и вашим замечательным зрителям – пусть ваши часы сверяют любовь и счастье! Пусть новое Время продолжает свой ход, бережно сохраняя огонь наших сердец и радостно зажигая новые мечты! Мы все помним, что чудеса случаются там, где верят!

**Искренне ваши, образцовцы!
Театр кукол имени Сергея Образцова**

*Муниципальное автономное учреждение культуры
«Екатеринбургский театр кукол»*



Уважаемые друзья!

Вот и подходит к концу 2024 год. Когда весь мир замер в ожидании нового года, мы смотрим на кружащиеся снежинки в желтом свете фонаря и вспоминаем уходящий год: радость встреч с друзьями, улыбки родных и близких, приятные хлопоты и волнение перед знаковыми событиями.

В канун Нового года мы любим, сидя с чашкой душистого чая у окна, мечтать и строить планы на грядущий год. Екатеринбургский театр кукол всегда рад новым встречам со своими друзьями – красноярскими кукольниками.

**С Новым годом!
Всегда ваши, екатеринбургские кукольники**



Уважаемый коллектив любимого Театра кукол!

Уходящий год принес моей семье и мне много памятных встреч с чудесным Театром кукол: мы с удовольствием смотрели и пересматривали различные спектакли, с большим интересом посещали премьерные постановки, приходили наслаждаться гастрольными спектаклями и, конечно, не пропустили показы и мастер-классы на фестивале «Сибирь. TERRA MAGICA». Кроме того, мы не забывали брать с собой друзей и даже приобрели новых!

Каждый из спектаклей искрит настоящим волшебством, воспитывая нас, рождая новые мысли и позволяя верить в чудеса любого зрителя – от мала до велика. Ведь театр кукол сегодня – это высокотехнологичное искусство, не боящееся экспериментов и постоянно находящееся в поисках новых идей и современных решений!

Театр кукол разговаривает со зрителями любого возраста на одном языке, ведь в репертуаре представлены спектакли как для самых маленьких, так и для взрослой аудитории. В Новом году желаю любимому Театру еще больше творческих идей и достижений, неиссякаемого источника вдохновения, больше встреч с преданными зрителями, а также новых восторженных ценителей столь удивительного искусства!

Большое спасибо за все подаренные эмоции. Театр кукол позволяет мне чувствовать себя по-настоящему живой, и это прекрасно!

**Ваш преданный зритель
Виктория Клак**



С Новым годом!

Пусть он будет наполнен творчеством, яркими премьерами и интересными находками, приятными удивлениями и искренней радостью, бурными аплодисментами и восторженными улыбками. Продолжайте делать счастливыми детей и взрослых и с каждым новым спектаклем все сильнее влюблять их в театр!

**Фотограф и зритель
Оксана Корчагина**





гастрольная поездка в Луганск, Свердловск и Свердловскую область Луганской Народной Республики! Мы искренне благодарны всем, кто помог осуществить эту замечательную инициативу!

провели обменные гастроли с Приморским краевым театром кукол. Гастрольные спектакли увидели более 2000 зрителей!

мастер-класса: для малышей «Мамина радость», для тех, кто постарше – «Недетские сказки» и «Живая классика». Огромное спасибо всем, кто был с нами на этих встречах!

спектаклей доступны по «Пушкинской карте». Ваш билет в мир нескупной классики уже ждет вас!

спектаклей в репертуаре театра – настоящая палитра для всех возрастов! От трогательных и серьезных историй до веселых и зажигательных постановок, которые подарят вам незабываемые впечатления!

мероприятий состоялось в театре! Встречи, уютные квартирники, экскурсии, мастер-классы и, конечно, наши спектакли и премьеры!

победа в конкурсе «Полюс. Золотой сезон» со спектаклем «Легенда о Великом инквизиторе»! На фестивале «Театральная весна – 2024» спектакль Руслана Кудашова получил три «Хрустальные Маски». Этот успех стал возможен благодаря таланту нашей команды и поддержке зрителей!

III Межрегиональный фестиваль-конкурс театров кукол Урала, Сибири и Дальнего Востока «Сибирь. TERRA MAGICA» открыл новые горизонты волшебства!

долгожданных премьер состоялось в этом году: «Краденое солнце», «Сон смешного человека», «Сказка о царе Салтане», «Дубровский» и «Лесное пианино» – зрители в восторге!

городов и поселков Красноярского края посетили наши артисты, нам аплодировали 6000 зрителей. Мы благодарны за ваше радушие и поддержку!

зрителей! Спасибо всем и каждому за аплодисменты, искренние улыбки, трогательные слезы, положительные отзывы!





Новый год в театре кукол

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Близится самый волшебный праздник, его с нетерпением ждут не только дети, но и взрослые. Праздник, который дарит улыбки и ожидание чуда – Новый год.

С 18 декабря по 8 января в нашем театре объявляется новогодний режим! В этот период по доброй традиции зрителей ожидают увлекательная интермедия с поздравлениями от Деда Мороза и Снегурочки, а также самые снежные и волшебные сказки, которые подарят много радости и незабываемых впечатлений.



«Что такое Новый год?»

Если вы не знаете, как объяснить малышу что такое новогодняя елка, снег, подарки, друзья или веселье, то самой настоящей «инструкцией» по Новому году станет бэби-спектакль «Что такое Новый год?»/0+ (рекомендованный возраст: от 1 года).



«Мой снежный друг»

Как стать смелее, узнать, на что способна фантазия и как найти настоящих друзей, научит юная Софи и ее друг – большой, добрый, заботливый и снежный лев из музыкальной сказки «Мой снежный друг»/0+ (рекомендованный возраст: от 3 лет).



«Зимняя сказка»

О чудесах и дружбе, которые возможны только в детстве, зрители узнают из волшебной истории без слов «Зимняя сказка»/0+ (рекомендованный возраст: от 5 лет).



«Непослушная снежинка»

Спектакль «Непослушная снежинка»/0+ (рекомендованный возраст: от 3 лет) расскажет о том, где живут снежинки и подарит озорное настроение.



«Серебряное копытце»

А сказка о дедушке Коковане, его внучке Даренке, кошке Муренке и волшебном козлике «Серебряное копытце»/6+ научит доброте и душевной щедрости.



«Лиса и заяц»

Узнать, можно ли победить зло добром, и как помириться, если это сделать очень непросто, научит сказка «Лиса и Заяц»/0+ (рекомендованный возраст: от 3 лет).



«Рождество»

Погрузиться в атмосферу великой ночи Рождества, с которой начался «новый счет жизни», поможет кукольная мистерия по мотивам рождественских стихов Иосифа Бродского «Рождество»/0+ (рекомендованный возраст: от 5 лет).



«Стойкий оловянный солдатик»

Трогательную историю о стойкости, мужестве и любви игрушечного солдатика с благородным сердцем расскажут Ганс и его сестра Марта – главные герои сказки «Стойкий оловянный солдатик»/0+ (рекомендуемый возраст: от 5 лет). Эта добрая мудрая сказка наполнена чудесной музыкой П. И. Чайковского и Ш.-К. Сен-Санса.



«Щелкунчик»

И, конечно же, не обойдется без всеми любимой рождественской сказки «Щелкунчик»/0+ (рекомендованный возраст: от 4 лет) на музыку Петра Ильича Чайковского. Эта история уже много лет любима зрителями любого возраста и стала одним из символов приближающегося Нового года.

С подробным новогодним репертуаром можно ознакомиться на нашем сайте www.teatrkukol24.ru в разделе «Афиша».



НАШ АМБАССАДОР!

С гордостью сообщаем, что наш артист-кукловод Олег Корныльев стал амбассадором «Пушкинской карты» Красноярского театра кукол. В новом качестве Олег будет рассказывать о спектаклях, мастер-классах, экскурсиях – событиях в жизни театра. Поздравляем Олега с этой важной ролью!

В рамках программы «Пушкинская карта» театр предлагает молодым зрителям посещать спектакли совершенно бесплатно. Мы уделяем особое внимание репертуару для молодежи и взрослой аудитории, предлагая постановки, которые затрагивают актуальные темы, просвещают и открывают новые грани искусства театра кукол.

Напоминаем, что с 1 сентября 2021 года граждане России в возрасте от 14 до 22 лет могут воспользоваться «Пушкинской картой». Для этого достаточно зарегистрироваться в мобильном приложении «Госуслуги. Культура».

Не упустите шанс стать частью театральной жизни! Если у вас есть вопросы или вы хотите узнать больше о наших спектаклях по программе «Пушкинская карта», не стесняйтесь обращаться. Мы всегда рады вам помочь!

БИЛЕТЫ НА ВСЕ СПЕКТАКЛИ, ВКЛЮЧАЯ ПРЕМЬЕРНЫЕ И ГАСТРОЛЬНЫЕ, ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД



СЕМЬЯ – ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЕЙ АКТЕРЫ



В эпоху быстрых перемен важно помнить, что истинное богатство – это крепкая семья. В завершении Года семьи мы решили поговорить с членами многолетней семьи артиста-кукловода Николая Редькина. Какие роли в семье принадлежат взрослым и детям, нам рассказали Николай, его супруга Наталья и дети: Маргарита, Дарья, Тихон и Иван.

Папа – Николай Редькин, артист-кукловод, работает в Красноярском театре кукол.

Как работа в театре влияет на Вашу семью?

По-разному! В основном положительно. Дети любят театр, особенно двое старших. Часто ходят со мной на репетиции и посещают премьеры. Дети видят, как я переживаю и готовлюсь к спектаклю, и, возможно, это формирует у них интерес к театру и искусству в целом. Дома я, конечно, – главная звезда. Надо сказать, мои дети – настоящие критики: если что-то не так, молчать не будут. В целом, я стараюсь находить баланс между работой и семьей.

Какая роль в спектакле для Вас самая любимая?

Ну, как бы, роли-то все любимые, но именно из кукольных – это один из первых спектаклей с моим участием – «Машенька и Медведь». Я уже много лет работаю над ним и до сих пор радуюсь каждому показу. Сейчас получаю удовольствие от работы над спектаклем «Дубровский», конечно, такого еще в театре не было. Масштабный, в общем, интересный спектакль.

В чем секрет семейного счастья?

Секрет семейного счастья, на мой взгляд, заключается в умении принимать

друг друга такими, какие мы есть. Любовь – это не только романтика, но и готовность прощать и работать над отношениями. Важно помнить, что дисциплина и порядок в семье необходимы, но не стоит слишком строго ограничивать детей. Нужно позволять каждому члену семьи развиваться и учиться на своих ошибках.

Мама – Наталья Редькина, художник.

Какую «сцену» из Вашей семейной жизни Вы считаете самой запоминающейся и почему она важна для Вас?

Ох, это сложный вопрос! У нас столько сцен, что можно целый роман написать. Но если честно, я бы выделила нашу первую встречу. Это было в одном из народных театров, где я работала. Николай туда ненадолго забежал. Мы обменялись парой слов и разошлись. Говорят, любовь с первого взгляда – это миф, но у нас с мужем явно была какая-то «паутина» в воздухе. А потом мы не виделись три года. Это как в театре: один акт закончился и начался другой. И вот когда мы снова встретились, уже все было по-другому.

И как теперь?

Каждый день – новая постановка: кто-то потерял игрушку, кто-то решил устроить «драму». В общем, жизнь бьет ключом.

Как, по Вашему мнению, распределены роли детей в семье?

Старшая дочь Маргарита всегда была самой главной – она наша помощница. Но сейчас у нее появились свои интересы, и она немного отошла от этой роли. Эстафету подхватила Дарья. Тихон, наш средний сын, как-то сам по себе – он очень занят своими делами. А вот Ваня, самый младший – это всеобщий любимец.

Маргарита, 15 лет, учится в 9 классе, любит рисовать.

Когда твои друзья в школе узнают, что твой папа – актер, как они реагируют?

О, это всегда весело! Обычно они делают большие глаза. Да, многие думают, что актер – это только тот, кто в кино, а на самом деле есть столько разных профессий, связанных с актерством. Лично я предпочитаю говорить, что мой папа – «сказочник», никто так не умеет рассказывать сказки как он.

Дарья, 12 лет, учится в 6 классе, увлекается рукоделием.

Как ты думаешь, чем работа папы отличается от других профессий?

Ну, папа работает актером, и это реально круто! Он управляет куклами. Я всегда удивляюсь, как он может заставить их говорить и двигаться так, будто у них есть свои мысли. Мне нравится, что его работа приносит радость людям, особен-

но детям. После спектакля у детей такие лица счастливые. В общем, горжусь.

Тихон, 9 лет, учится в 3 классе, посещает спортивный кружок и театральную студию.

Какие три главных качества, по твоему мнению, необходимы для успешной работы актера?

Конечно, чувства! Трудолюбие! Хорошая память. Лично мне одинаково нравятся спорт и театр. Если сравнить актеров и спортсменов, то актеры больше работают вместе и показывают свои переживания, спортсмены соревнуются друг с другом. Но там и там нужно быть смелым.

Иван, 4 года, ходит в детский сад.

Какая игрушка у тебя самая любимая?

Песик.

А как зовут Песика?

Просто Песик.



ПАРАД ПРЕМЬЕР

С тех пор, как мы в последний раз встречались на страницах газеты, репертуар театра пополнился яркими и запоминающимися премьерными. Делимся с вами отзывами о новых спектаклях.

«Краденое солнце»/6+ (рекомендованный возраст: от 4 лет)

Режиссер – Денис Казачук (Санкт-Петербург), художник – Ирина Титовец (Санкт-Петербург).



Спектакль – настоящий гимн солнцу и жизни! На сцене Медведь, Заинька, Сороки – весь лес поет в унисон, радуясь теплу и свету. Музыкальная сказка с особой режиссерской оптикой расскажет о том, каким «солнечным» может быть творчество Корнея Чуковского.

Зритель Елена Королькова: «Солнце, Солнце, Солнце, Солнце!» – пели мы вместе с актерами на премьере. Продуманная композиция, все детали очень к месту – декорации, свет. Кукол немного, главные действующие лица – это голоса деревьев. Они поют. Они реально поют!».

Иммерсивный спектакль **«Тень»/12+**

Режиссер – Ольга Петухова (Красноярск), художник – Ксения Ольховская (Санкт-Петербург).

Спектакль «Тень» по пьесе Евгения Шварца – это не просто спектакль, это настоящая иммерсивная магия! Путешествие начнется с заселения в отель, где вас встретят Ученый и таинственная Аннунциата. Их судьбы переплетены с загадочным существом – Тенью. Приготовьтесь надеть очки и будьте готовы: вам предстоит буквально мчаться за сюжетом – от сцены на балкон и до самого сердца зрительного зала!

Зритель Мария Сикора: «Тень» по пьесе Шварца – это премьера в квадрате. Это было интересно и неожиданно. Как обычно после спектакля пошла читать автора и узнать больше о произведении».

«Сон смешного человека»/16+

Режиссер – Руслан Кудашов (Санкт-Петербург), художник – Марина Завьялова (Санкт-Петербург).

Это спектакль-размышление о красо-



те, созидании и разрушении, где каждый из нас сможет ответить себе на важные вопросы. «Сон смешного человека» является частью дилогии, первая часть которой – «Легенда о Великом инквизиторе» – уже давно завоевала любовь красноярских зрителей.

Театральный критик Олеся Кренская: «В этом спектакле великолепно сработали режиссер и художник. Когда на сцене появляется большая марионетка, младенцы спускаются с неба, старики возвращаются обратно – это создает глубокий символизм».

«Сказка о царе Салтане»/6+

Режиссер – Светлана Озерская (Санкт-Петербург), художник – Андрей Запорожский (Санкт-Петербург).

Пушкинская сказка начинается в фойе: здесь кот ученый, золотые рыбки и даже волшебный дуб... На сцене оживают поэ-



тические строки: поэт пишет, затем зачеркивает и творит вновь. Слова превращаются в рисунки, звуки и световые проекции.

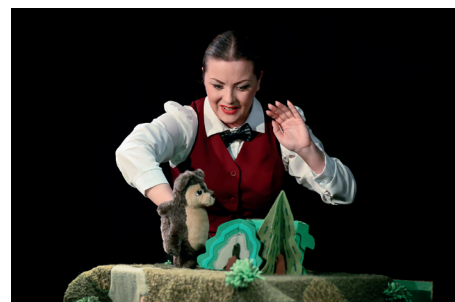
Зритель Светлана Нажалова: «Очень, очень крутая премьера! Крылатки, пушкинский текст, так смешно преподнесенный, куклы теневые, танцы, музыка. Спасибо, любимый театр! Браво! Ребята, идите, не пожалеете!».

«Лесное пианино»/0 + (рекомендованный возраст: от 3 лет)

Режиссер – Ольга Петухова (Крас-

ноярск), художник – Ксения Ольховская (Санкт-Петербург).

Главный герой этой трогательной истории – любопытный Медвежонок. Однажды, гуляя по лесу, он находит потерянное пианино. С этого момента начинается путешествие Медвежонка в большой мир. Не упустите шанс отправиться в удивительное приключение, где каждый зритель почувствует себя частью лесной симфонии!



Режиссер спектакля Ольга Петухова:

«Это история о том, что, каким бы ни был большим и интересным мир вокруг нас, самое лучшее место на земле – это дом, где тебя всегда ждут».

«Дубровский»/12+

Режиссер – Александр Янушкевич (Минск), художник – Екатерина Шиманович (Минск), драматург – Алексей Гончаренко (Минск).

«Дубровский» – невероятно пластичный, яркий и мощный спектакль. Эта постановка стала одной из самых масштабных в нашем репертуаре. За время спектакля артисты «оживляют» 95 объектов – скульптуры, маски и другие художественные формы.



Драматург спектакля Алексей Гончаренко: «Театр кукол уникален многообразием отношений текста и визуального ряда. Всех возможностей и вариаций не перечислить. От спектакля без слов по многословному произведению и до самостоятельного рассказа одного актера с объектами в руках. В любом случае, меня как зрителя цепляет и удивляет, когда визуальный ряд не является прямой иллюстрацией текста».

Тексты: Т. Анциферова, К. Сергеева, Е. Говоруха
Выпускающий редактор: Т. Анциферова
Фотографы: О. Корчагина, Д. Болотов, Д. Кривичкая, И. Тепляшин, А. Паниотов, А. Купцов, Р. Максимов, К. Исмаилова, М. Южаков
Верстка: А. Серебrenникова

Коллективные заявки на посещение театра, экскурсии, мастер-классы, мероприятия по тел: 211-31-29

Билеты:
в кассе театра: ул. Ленина, 119 (211-30-00)
на сайте: www.teatrkuol24.ru
в городских билетных агентствах

Следите за новостями театра в социальных сетях:

vk.com/teatrkuol24
Красноярский театр кукол
Красноярский театр кукол

