



КРАСНОЯРСКИЙ  
КРАЙ  
МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ

№ 5

# КРАСНОЯРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ КУКЛА И СЦЕНА

театральная газета

ЮБИЛЕЙ  
КРАСНОЯРСКОГО  
ТЕАТРА КУКОЛ



лет  
ВМЕСТЕ!

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЮБИЛЕЙ КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ В XXI ВЕКЕ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "КОТ": ТРАДИЦИИ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ТЕАТРЕ КУКОЛ

ДЕНЬ И НОЧЬ ПРЕМЬЕРА

ПРЕМЬЕРА ЗИМНИЙ ДРУГ

38 ПОПУГАЕВ

#красноярскийтеатркукол  
#культураКрасноярья

# ПОЗДРАВЛЯЕМ



**Дорогие коллеги, друзья, зрители!**

**Красноярский театр кукол вновь отмечает юбилей! Театру 80 лет!**

Это праздник не только коллектива! Это праздник всех тех, кто приходит на спектакли и тех, кто дает возможность самому камерному театру кукол Сибирского региона изо дня в день быть театром с большой буквы. Это и зрители, на всю жизнь сохранившие любовь к театру, и люди, чья ответственная позиция помогает в любое, даже самое трудное время, оставаться театром с возможностями развития.

На протяжении всей истории театр старается сохранять преемственность поколений и помнить ценность труда людей, которые оставили здесь, вместе с лучшими годами своей жизни, свой опыт, навыки, мастерство и блестящие следы актёрского и художественного таланта. Низкий поклон всем работникам театра за терпеливый труд во благо процветания своего дома – Красноярского театра кукол!

Отмечая новую юбилейную дату, хочется пожелать, чтобы в нашем творческом пространстве всегда оставалась атмосфера увлекательнейшего процесса – создания удивительного мира театра кукол. Наш театр наполнен влюблёнными в своё дело людьми, которые, и я в это верю, стремятся сделать театр местом всеобщего приращения. Ведь каждая детская душа хочет ощутить волшебство сказки, а взрослая – познать глубину жизни. От всей души поздравляю с замечательным праздником!

**Татьяна ПОПОВА**

Директор Красноярского  
краевого театра кукол



**Дорогие друзья!**

**С большой радостью хочу поздравить Красноярский театр кукол с замечательным юбилеем!**

Давно знаю и высоко ценю ваш творческий коллектив, считаю его одним из лучших театров кукол не только Сибири, но всей России.

С вами интересно, особенно в последние годы. Вы постоянно «раздвигаете границы возможного» (недаром именно так звучит тема Урало-Сибирского форума театров кукол, что пройдет в Красноярске в дни вашего юбилея), приглашаете на постановки лучших режиссеров-кукольников России и зарубежья, ищете новые формы работы, покоряете новую публику. Несколько ваших спектаклей последних лет (прежде всего «Хармс» Руслана Кудашова и «Мелкий бес» Александра Янушкевича) стали важными, заметными событиями российского театрального процесса. Думаю, что юбилейные торжества, которые будут отмечены не только праздником, но и серьезной профессиональной работой на будущее (форум, лекции, мастер-классы, лаборатория), дадут новый импульс вашему замечательному, вечно юному искусству.

Желаю актерам и всем сотрудникам Красноярского театра кукол новых премьер и триумфов!

**Владимир СПЕШКОВ**

Театральный критик, журналист,  
эксперт многих всероссийских  
и региональных фестивалей



**Дорогие друзья!**

**Поздравляем с юбилеем – 80-летием со дня основания Красноярского театра кукол, одного из старейших детских театров в Сибирском федеральном округе!**

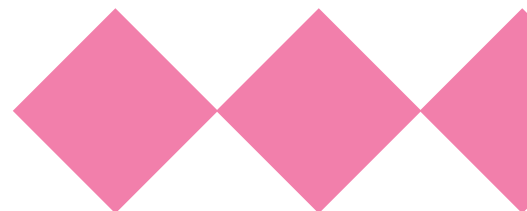
80 лет – это не просто дата, это целая эпоха. По человеческим меркам, возраст вполне можно назвать почтенным, но к театру это не относится. С годами он только молодеет. Появляются новые постановки и молодые актеры, а в зале всегда есть юный зритель, который, придя в театр, попадает в сказку. Сегодня, как и 80 лет назад, здесь работают настоящие профессионалы своего дела, люди, искренне преданные искусству. Находясь в постоянном творческом поиске, вы бережно храните и преумножаете лучшие традиции репертуарного театра. Пусть вам сопутствует успех во всех начинаниях и бурные овации благодарных зрителей! А юбилейный сезон станет временем ярких открытий и незабываемых встреч!

**Дмитрий ЛЕПУХОВ**

Директор филиала  
ГТРК «Красноярск»



# ИГРА В КУКЛЫ ... ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ



– **Мargarита Геннадьевна, ваша семья – коренные красноярцы?**

– Мама родилась 1 августа 1910 года в Омске. В начале 1920-х годов она вместе с родителями переехала в Красноярск. Жили они в деревянном доме на перекрестке ул. В. Сурикова и К. Маркса. Этот дом стоит до сих пор.

– **Как Маркела Дмитриевна попала в театр кукол?**

– В 1930-х годах в железнодорожном клубе имени Карла Либкнехта, или, как его еще называли, «Карлуша», объявили конкурс на артистов-кукольников. И мама, не имея специального образования, прошла его, попав в театральную труппу. Тогда же из «драмы» пришли и артисты Михаил Рерберг, и Борис Пясецкий. В 1938 году директором театра стала Татьяна Калитина, но в этой должности проработала недолго. А уже с 1941 года мама взвалила на свои плечи всю деятельность: она была и артисткой, и главным режиссером.

– **Каким был Красноярский театр кукол в пору своего становления?**

– Первый театр кукол был маленький и деревянный. Находился он рядом с Кафедральным Богородице-Рождественским собором (самым крупным православным

Как известно, Красноярский театр кукол появился в 1938 году благодаря артистам-студийцам Красноярского драматического театра им А. С. Пушкина. Все они были талантливыми артистами и энтузиастами своего дела. Но главным человеком в жизни театра на протяжении двух десятилетий была Маркела Дмитриевна Мохнаткина, главный режиссер театра.

Благодаря ее блестящим организаторским способностям театр развивался в разных направлениях: труппа пополнялась актерами, ставились замечательные спектакли, а в 1959 году театр обрел свое помещение, известное сегодня уже несколькими поколениям зрителей.

О Маркеле Дмитриевне Мохнаткиной рассказывает ее дочь – Margarита Геннадьевна.

дореволюционным храмом в Красноярске), на месте которого сейчас находится администрация Красноярского края. Когда собор взорвали, этого здания тоже не стало. И артисты стали ездить по школам, садикам и селам в холод и жару, на грузовиках и пешком.

Развиваться было очень сложно. Стационарного помещения не было – декорации, реквизит, куклы – все было очень простым. В труппе работали всего пять человек-актеров и один художник. Делали все сами: строгаили, клеили, шили. Так продолжалось много лет, пока в начале 1950-х годов мама не договорилась с Дворцом пионеров, чтобы театру выделили свой уголок.

– **А как появилось здание, в котором театр кукол находится сейчас?**

– В те же годы мама тесно подружилась с Сергеем Образцовым. Стала часто ездить к нему и многое переняла. В спектаклях появились тростевые куклы и поставили первый спектакль для взрослой публики. И даже «Музыкальные часы» – проект, над которым мама тоже долго работала. Сергей Владимирович, естественно, был заинтересован, чтобы театры кукол развивались и в глубинке, и помогал, как мог.

И вот, общими усилиями в 1959 году театру выделили, наконец-то, собственное помещение в бывшем клубе милиции. И когда у театра появилось

свое здание, то, конечно, создали и художественную мастерскую по изготовлению кукол.

– **Каким человеком была Маркела Дмитриевна?**

– Мама была очень сильным и строгим человеком, дисциплинированным. Порядок во всем был и дома, и, конечно же, в театре. Я выросла в круглосуточном детском саду, а летом в пионерских лагерях, потому что родители постоянно пропадали на работе. Но, несмотря на это, мама всегда находила на меня время и помогала во всем.

Из театра кукол мама ушла в 1965 году, потому что у меня родилась дочь, и нужно было помогать. Позднее она стала работать во Дворце пионеров: вела кружок художественного слова и кукольный. Многие из ее учеников стали впоследствии профессиональными артистами театра кукол.

Материал подготовила:  
Елена НАЗАРЕНКО



# В ТЕАТРЕ СНОВА ПОСЕЛИЛСЯ КОТ

В рамках юбилейных мероприятий состоится долгожданное многими зрителями событие – творческая лаборатория «Кукла. Образ. Театр» (КОТ).

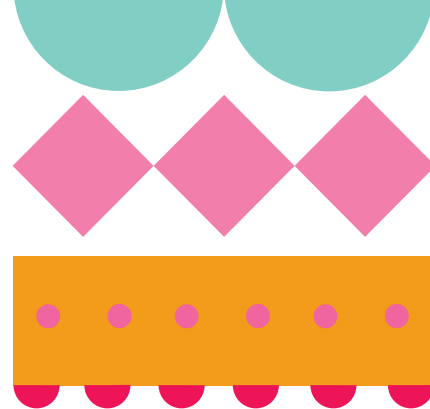
Напомним, что впервые лаборатория прошла в прошлом году при поддержке министерства культуры Красноярского края и Фонда Михаила Прохорова. Молодые, но уже заявившие о себе режиссеры из Москвы и Санкт-Петербурга, за пять дней представили зрителям эскизы спектаклей по классическим и современным произведениям для детей.

В этом сезоне Красноярский театр приглашает уже опытных профессионалов своего дела – режиссера, профессора Театральной академии в Варшаве – Войцеха Кобржински из Польши и художника, Члена союза Литовских художников – Юлию Скуратову из Литвы.

Лаборатория пройдет с 23 октября по 1 ноября. Тема: «Традиции и эксперименты в театре кукол: син-

тез форм и видов искусства». Режиссер и художник будут работать вместе с труппой и художественно-производственными мастерскими театра над постановкой музыкальных этюдов без слов «Тайная жизнь геометрии» / 4+.

Так же Войцех Кобржински проведет тренинги с артистами по актерскому мастерству и кукловодению, а Юлия Скуратова – мастер-классы для мастеров театра и студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова по использованию новых технологий и материалов в изготовлении кукол. Итогом художественных мастер-классов станет выставка эскизных работ, которую зрители увидят в фойе театра. А музыкальные этюды можно посмотреть 1 ноября на сцене Красноярского театра кукол.



**80 лет – это солидный возраст, который к счастью не мешает вам оставаться молодыми и задорными, готовыми меняться и менять привычную театральную действительность для ваших маленьких зрителей.**

Именно театр кукол первым открывает свои двери перед малышами, прививая им любовь к театру. Нам же, взрослым, вы позволяете не забывать детский восторг, который живет в каждом из нас. Пусть тонкий вкус и творческое чутье вашего коллектива остаются основой процветания театра на долгие годы. Желаю вам новых вершин, грандиозных идей и бесконечной зрительской любви.

Татьяна КИРЕЕВА  
Директор КГАУ  
«Дирекция краевых телепрограмм»

# РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОГО

С 18 по 22 октября в Красноярском театре кукол состоится Урало-Сибирский форум театров кукол «Раздвигая границу возможного: театр кукол в XXI веке»

Это важное культурное событие российского масштаба, дискуссионная площадка, в работе которой примут участие известные режиссеры, театральные критики и общественные деятели. Во время форума любой желающий может

посетить открытые лекции и принять участие в дискуссии, которая состоится 22 октября на конференции. Зарегистрироваться на эти мероприятия можно на сайте театра: [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com).



# ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

## «ТЕРРИТОРИЯ. КРАСНОЯРСК»

Этой осенью золотодобывающей компании «Полюс» совместно с Международным фестивалем-школой TERRITORIA и Московским музеем современного искусства (ММОМА) провела в городе театральный фестиваль «Территория. Красноярск».

В рамках этого фестиваля Красноярский театр кукол получил диплом победителя Третьего регионального конкурса театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон» (V место) за спектакль «Мелкий бес» (Александр Янушкевич, Татьяна Нерсиян) и награжден грантом на

развитие театра. Благодаря этому будет восстановлен эко-спектакль «Зайку бросили хозяйку» по пьесе Александра Хромова (Красноярск) в постановке режиссера Сергея Иванникова (Томск) и обновлен сайт театра [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com)



### Дорогие друзья!

**Искренне рад поздравить коллектив Красноярского театра кукол с юбилеем!**

80 лет – это не просто дата, это целая эпоха в жизни театра. Все эти годы Вы дарили зрителям счастье, яркие эмоции, сказку.

Искусство кукольников несет людям много радости и добра; оно необходимо и детям, и их родителям. Любовь и вера зрителей, их признание – дорожке всех наград на свете.

Желаю вам творческого долголетия, успехов и новых побед. Удачи, вдохновения и всего самого доброго!

Олег ГЕРБЕР

Директор по работе с государственными органами  
АО «Полюс Красноярск»

## АНЯ ИДЕТ В ТЕАТР

К 80-летию театра по результатам конкурса Грантовой программы «Книжное Красноярье» Красноярский театр кукол получил возможность издать красочную книгу «Аня идет в театр», которая сегодня уже ждет своих первых читателей в библиотеках Красноярского края.

Повествование ведется от лица «заслуженных» зрителей – Ани и Тимофея – «завсегдатаев» кукольных представлений. Вместе с ними читатели узнают о том, как зарождался театр кукол не только в Красноярске, но и в разных странах, какие бывают куклы, кто работает в театре кукол, какие самые известные кукольники были в России. А также о многих других вещах. Например, что «быть зрителем тоже надо уметь».

Над книгой работал серьезный авторский коллектив: Елена Тимченко (Красноярский детский писатель, автор многих детских книг,

Член Союза российских писателей), Александр Григоренко (писатель и журналист, автор романов, лауреат национальных литературных премий), Евгения Аблязова (художник-иллюстратор, участник различных Всероссийских выставок). Печать книги осуществлена «Издательством Поликор».

Презентация издания «Аня идет в театр» состоится на площадке Литературного музея им. В.П. Астафьева в рамках юбилейной выставки театра «Люди и куклы». После презентации книгу можно будет найти во всех библиотеках города и края.



### Дорогие коллеги! Примите наши искренние поздравления с Юбилеем!

80 лет – это не просто праздник, это повод задуматься о пройденном жизненном пути и, конечно же, наметить очередные планы на будущее, подумать о новых вершинах, которые предстоит покорить.

Желаем коллективу Красноярского театра кукол - здоровья, бодрости, активной плодотворной работы, творческих идей, широких возможностей и перспективных проектов! А самое главное – любви и громких аплодисментов от благодарных зрителей!

Игорь КИМ

Глава администрации  
Октябрьского района Красноярска

# ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ

## Из века в век

**В конце 80-го юбилейного сезона в фойе театра открылась экспозиция «Из века в век», посвященная его истории.**

На выставке представлены архивные фотографии с 1940-х годов и материалы, рассказывающие о развитии и становлении театра, первой актерской труппе, военном времени, спектаклях, гастрольных поездках и наградах.

В центральной части экспозиционного пространства находится инсталляция театральных кукол из постановок разных периодов.

У каждой удивительная история и свой именитый мастер, который ее создал. Раньше зрители их видели только на сцене, а теперь есть возможность рассмотреть и познакомиться с ними вблизи. Экспозиция создана благодаря финансовой поддержке АО «Полюс. Красноярск», «Востоксибпромтранс» и Дизайн-группы «АртСтиль».



**Дорогие друзья!**

**В этом году у вас настоящий праздник – 80 лет вы несете радость своим зрителям!**

Театр кукол – это особый мир: здесь случается настоящее чудо – волшебные куклы оживают и рассказывают свои удивительные истории!

А главное ваш театр – это яркие, удивительные люди!

Желаем вам всегда оставаться по-настоящему живым и любимым зрителями театром!  
Мы искренне рады быть вашими партнерами!

**Игорь БАШКАТОВ**  
Генеральный директор  
Дизайн-группы «АртСтиль»

## Люди и куклы

**С сентября в Литературном музее им. В.П. Астафьева в рамках юбилея театра начнет работать выставка – «Люди и куклы».**

Экспозиция станет заключительным событием культурно-просветительского проекта, который стартовал в феврале прошлого театрального сезона. Передвижная выставка «Люди и куклы» ранее экспонировалась в учреждениях культуры и школах города и края. В музее театр кукол представит

расширенный вариант экспозиции. Кроме архивных материалов зрители увидят интерактивные инсталляции с куклами из спектаклей текущего репертуара. Во время работы выставки артистами и сотрудниками музея будут проводиться экскурсии и мастер-классы по кукловодению.



**Уважаемые партнеры! Поздравляем Вас с 80-летним юбилеем!**

80 лет живых эмоций, восхищенных зрителей, разных поколений, плодотворной работы, полной отдачи и успеха! Вы дарите культурное обогащение, настоящий праздник для души и сохраняете ценность традиций. Поход в театр – это ожидание приключения, в которое хочется попасть как самым юным зрителям, так и взрослым. Спасибо, что затрагиваете струны души и возвращаете нас в детство, в состояние беззаботности и ожидания чего-то волшебного!

Желаем Вам с успехом нести свою миссию сквозь годы, чтобы зрители и поклонники всей душой любили театр и радовали Вас своей благодарностью! Мы очень рады нашему сотрудничеству! Для нас большая честь защищать Вашу интеллектуальную собственность!

**Яна ДОЙНА**  
Патентный поверенный РФ,  
Директор компании «Ярпатент»



# ГАСТРОЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

## Прославленный театр страны в гостях у красноярских кукольников

**С 4 по 10 сентября на территории Красноярского края прошли гастроли Государственного Академического Центрального Театра Кукол имени С.В. Образцова. Это событие было организовано в честь 80-летия Красноярского театра кукол и состоялось благодаря поддержке федеральной программы «Большие гастроли» Министерства культуры Российской Федерации и министерства культуры Красноярского края.**

Театр кукол имени С.В. Образцова основан в 1931 году. Сергей Владимирович Образцов (1901-1992) возглавлял его на протяжении всей жизни. Сейчас художественное руководство театром осуществляет главный режиссер театра – Борис Константинов (лауреат Российской театральной Премии и Фестиваля «Золотая маска», президент Молодежной комиссии исполнительного комитета Международного союза кукольников «UNIMA»).

В Красноярске Театр кукол имени Сергея Образцова в последний

раз был в 1968 году. Гастрольную афишу составили спектакли для детей - «Три поросенка» /3+ (режиссер Е.Образцова) и «Снеговик» (режиссер Б. Константинов) /8+, и спектакли для более старшей аудитории - вечно молодой, современный и актуальный спектакль - «Необыкновенный концерт» /12+ (режиссер С. Образцов) и премьера прошлого сезона - «Турандот» /16+ (режиссер Б. Константинов).



### Полиграфический Дом «Знак» поздравляет коллектив Красноярского театра кукол с Юбилеем!

Как в народе говорят: «Театр начинается с вешалки»... Но ваш театр начинается с парадного входа – необычного и значимого для всех жителей Красноярска. Мы гордимся вами, спасибо за верность профессии, за труд и веру в свое дело, за служение театру. Попадая в ваш театр, понимаешь, что здесь коллектив, большая семья творческих людей, профессионалов своего дела, болеющих театром.

Эти слова – проявление нашей большого уважения и благодарности за ту неоценимую работу, которую вы творите! Желаем вашему дружному коллективу успехов на профессиональном поприще и процветания!

Ирина ЕРОХИНА

Коммерческий директор  
ООО «Знак»

## КАКОЙ ЖЕ ПРАЗДНИК БЕЗ ПОДАРКОВ?

**Без подарков не обходится, пожалуй, ни один праздник на свете. Не станет исключением и 80-летний юбилей театра. Несколько месяцев театр работал над проектом «Театральный сувенир» и подготовил для любимых зрителей ряд приятных сюрпризов.**

История сувенира уходит корнями в далёкое прошлое. С древних времён у каждого народа и в каждой стране существовал обычай оставлять какую-нибудь вещь, способную пробуждать воспоминания. Сегодня люди приобретают понравившиеся им вещицы не только для того, чтобы подарить близким, но и для себя на память о посещённых местах, интересных событиях, участниками которых они стали.

В рамках проекта «Театральный сувенир» подготовлены яркие на-

боры пазлов с полюбившимися персонажами спектаклей, смешные наклейки-стикеры, раскраска с интересными заданиями для детей и другое. Теперь, побывав на спектакле вы сможете унести с собой «частичку» театра как память об очередной встрече.

Линейка «Театрального сувенира» была создана благодаря финансовой поддержке АО «Полус. Красноярск» и Дизайн-группы «АртСтиль».



# НАША АФИША

## БЕБИ-ТЕАТР (1+)

### «МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ НОСОК»

21 октября (10.00, 12.00)  
02 ноября (10.30)  
11 ноября (16.30, 18.00)  
22 ноября (16.00)  
23 ноября (10.00)

### «СНЫ»

05 ноября (17.30)  
07 ноября (16.00)  
10 ноября (17.30)  
24 ноября (17.00)  
25 ноября (16.30, 18.00)

### «КРУГЛЫЙ ГОД»

03 ноября (17.00)  
04 ноября (17.00)  
18 ноября (17.00)

## ОТ ТРЕХ ДО ПЯТИ

### «ТЕРЕМОК»

05 ноября (11.00, 13.00, 15.00, 16.30)

### «РЕПКА»

18 ноября (11.00, 12.30, 15.00)

### «КРОШКА ЕНОТ И ТОТ, КТО СИДИТ В ПРУДУ»

21 октября (11.00)  
04 ноября (11.00, 12.30, 14.00, 15.30)

### «МЕДВЕЖОНОК РИМ-ТИМ-ТИ»

24 ноября (11.30, 13.00, 15.30)

### «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»

11 ноября (11.00, 13.00, 15.00)

### «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МЫШОНКА»

20 октября (15.30) – в рамках форума  
25 ноября (11.00, 13.00, 15.00)

### «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО 10»

03 ноября (11.00, 12.30, 14.00)

### «РИККИ-ТИККИ-ТАВИ»

10 ноября (11.00, 13.00, 15.00, 16.30)

### «КОЛОБОК»

17 ноября (11.00, 13.00, 15.00)

## ОТ ПЯТИ ДО СЕМИ

### «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

20 ноября (11.00, 12.30)  
21 ноября (11.00, 13.00)

## ОТ СЕМИ ДО ДВЕНАДЦАТИ

### «ЧУК И ГЕК»

15 ноября (11.00, 13.00)

### «ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК»

13 ноября (11.00)  
14 ноября (11.00, 13.00)

## КУКЛЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

### «МЕЛКИЙ БЕС»

(Long list Российской Национальной теат-  
ральной Премии и Фестиваля «Золотая  
Маска», сезон 2016/17)  
02 ноября (19.00)

### «ПИКОВАЯ ДАМА»

16 ноября (19.00)

### «ХАРМС»

(Номинант Российской Национальной теат-  
ральной Премии и Фестиваля «Золотая  
Маска», сезон 2016/17)  
21 октября (19.00)  
23 ноября (19.00)

## ЛЕКЦИИ

### «СОВРЕМЕННЫЙ МИРОВОЙ ТЕ- АТР КУКОЛ»

Марек Вашкель / историк театра кукол и те-  
атральный критик, профессор Варшавской  
театральной академии (Польша)  
20 октября (17.00)  
Вход для всех желающих свободный

## «СОВРЕМЕННЫЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ И РОССИЙСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ XXI ВЕКА»

Борис Голдовский / историк театра, теа-  
тральный критик, драматург, доктор искус-  
ствоведения, художественный руководитель  
Московского театра кукол (Москва)  
21 октября (16.00)  
Вход для всех желающих свободный

## ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА (2018 – 2019)

### «ТРАНСФОРМАЦИЯ»

Современный аудиовизуальный кукольный  
спектакль  
Режиссер Никола Завишич (Сербия), художник  
Наталья Бурнос (Санкт-Петербург)  
**ПРЕМЬЕРА** – 18 октября на сцене  
Красноярского драматического театра  
им. А.С. Пушкина  
19 октября на сцене Красноярского  
театра кукол

### «38 ПОПУГАЕВ» (3+)

Сказка-путешествие в страну знаний  
По мотивам произведения Г.Остера  
Режиссер Артем Рудой (Красноярск), художник  
Елена Турчанинова (Красноярск)  
**ПРЕМЬЕРА** – 1 декабря 2018

### «ЗИМНИЙ ДРУГ» (3+)

Волшебная история  
Автор и режиссер Като Чато (Венгрия), ху-  
дожники Матэ Чато и Тот Эстер (Венгрия)  
**ПРЕМЬЕРА** – 19 декабря 2018

### «ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?» (1+)

Бэби-елка  
Автор и режиссер Анастасия Краснова (Крас-  
ноярск)  
**ПРЕМЬЕРА** – 2 декабря 2018

### «ДЕНЬ И НОЧЬ» (1+)

Автор и режиссер Александр Хромов (Санкт-  
Петербург)  
**ПРЕМЬЕРА** – 21 декабря 2018

## ПАРТНЕРЫ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



Редактор: Светлана АНДРЕЕВА.  
Тексты: Елена НАЗАРЕНКО.  
Фотографы: Александр КУПЦОВ,  
Александр ПУСТОВАРОВ, Анастасия  
ЖУРКОВА.  
Верстка: Наталья ГОРЧИЛОВА.

Коллективные заявки на посещение театра,  
экскурсии, мастер-классы, мероприятия по  
тел. 211-31-29.

Отпечатано в типографии ООО «Знак».

Заказ № 3098, тираж 999 экз.

Распространяется бесплатно.

### Билеты:

- в кассе театра:
- пр. Мира, 104 / ул. Ленина, 119 (211-30-00)
- на сайте театра: [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com)
- в официальных группах театра
- [teatrkuol24](https://www.facebook.com/teatrkuol24)
- в мобильном приложении «Радарио»
- в городских билетных агентствах



ОБЪЯВЛЕНИЙ  
БИЛЕТОВ

[kassy.ru](http://kassy.ru) 206 9000



БИЛЕТНОЕ АГЕНТСТВО КРАСНОЯРСКА

