

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ ЗА 2015 ГОД

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает с понедельника по пятницу с 10:00 до 18:00 (перерыв с 14:00 до 15:00), в субботу и воскресенье с 10:00 до 17:00.

Билеты в театр можно купить на сайтах красноярских билетных агентств – Билетное агентство Красноярска "Красбилет" <http://krasbilet.ru/?type=21>, Городские зрелищные кассы <http://kras.kassy.ru/detskie/events/>, Билетный оператор "1 ряд" <http://1-ryad.ru>, ООО "Красноярский билетный оператор" <http://krasticket.ru/>

Билеты также распространяют внештатные уполномоченные представители театра.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";

факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkukol24@mail.ru, zrit_teatr_kukol@inbox.ru

сайт: <http://www.puppet24.com>

ВКонтакте <http://vk.com/teatrkukolkrsk>

Instagram https://instagram.com/teatr_kukol

Фейсбук <https://www.facebook.com/puppet24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

Показатели эффективности деятельности.

а) Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

1. средняя заполняемость зрительного зала на стационаре.
2. Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду.

3. Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду.

4. Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы.

5. Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубеж.

б). Показатели, характеризующие объем государственной услуги - количество зрителей.

Категории получателей услуг: население.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база театра не вполне соответствует современным требованиям, предъявляемым к состоянию зданий и оборудованию учреждений социально-культурной сферы. Долгие годы после того как театр был основан, у него, как у одного из старейших в Сибири театров кукол, не было собственного помещения. В 1959 году театр стал занимать не приспособленное для театральной деятельности здание бывшей школы милиции в жилом доме 119 на ул. Ленина, где располагается до сих пор.

Реконструкция здания, проведенная в 1980-е годы, улучшила положение театра, но не решило основной проблемы – отсутствие нового здания, спроектированного специально для работы театра кукол.

В Красноярском театре кукол на сегодняшний день спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – не традиционный зал с креслами, а второй этаж зрительского фойе (см. рис. 10.), где перед спектаклем на пол раскладываются подушки. Это сценическое пространство предназначено для самых маленьких зрителей театра кукол от одного года.

В 2010 году в здании театра произведен капитальный ремонт зрительского фойе, а так же реконструкция зрительского зала. Были установлены новые кресла – трансформеры, удобные как для взрослых, так и для малышей.

В 2013 году был произведен ремонт художественно-производственных мастерских, административной части, вахты и лестницы, ведущей на второй этаж к кабинетам дирекции и бухгалтерии.

В планах театра проведение ремонтных работ, связанных с модернизацией сцены. Необходим ремонт подъёмно-опускной

площадки и замена планшета сцены. Световое и звуковое оборудование также не соответствует современным параметрам. Театр нуждается в оснащении новейшим профессиональным оборудованием, отвечающим современным требованиям сценического искусства.

4. Результаты деятельности учреждения за 2015 год

Премьеры

За указанный отчетный период были поставлены четыре новых спектакля.

К 70-летию Победы – спектакль «Петрушка на войне» (7+) по пьесе А. Заболотного (режиссер-постановщик В. А. Гусаров, художник-постановщик лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» З. Давыдов). Премьера состоялась 9 мая 2015 года.

26 сентября премьерой спектакля "Супермама" (5+) состоялось открытие 78-го театрального сезона в Красноярском театре кукол. Режиссёр – Светлана Дорожко (Санкт-Петербург). Художник – Ольга Устюгова (Москва). Композитор – Евгения Терёхина (Красноярск).

11 и 12 ноября состоялась премьера спектакля "Собака Пес" (8+). Режиссер-постановщик – М. Розенманн (Франция), художник-постановщик – А. Кривошеева (г. Киров).

3 декабря театр пополнил репертуар новым беби-спектаклем – "Сны". Режиссёры-постановщики – Б. Баблинска и М. Кабачинска (г. Познань, Польша). Художник-постановщик – Я. Заячковский (г. Познань, Польша).

Таким образом, в 2015 году театр пополнил свой репертуар 1 беби-спектаклем, 1 спектаклем для детей от 5 лет и двумя спектаклями для детей от 7-8 лет.

Гастроли

В рамках реализации министерством культуры Красноярского края проекта "Культурная столица Красноярья – 2015" Красноярский театр кукол выезжал с гастролями в с. Ирбейское и г. Канск. С 11 по 13 марта в этих территориях были показаны спектакли «Самый большой друг», «Непослушная снежинка» и «Гадкий утенок». В сентябре – «Петрушка на войне» и «Рикки-Тикки-Тави».

В апреле театр гастролировал в г. Шарыпово, г. Ачинске, г. Назарово со спектаклями «Машенька и медведь» и «Самый большой друг».

В мае – дети, проживающие в пос. Емельяново, смогли увидеть спектакль "Петрушка на войне".

В течение года труппа театра также побывала в г. Дивногорске, ЗАТО г. Железногорск, д. Зыково Емельяновского района.

Все гастроли по Красноярскому краю, как правило, пользуются большим интересом и проходят при полных залах.

Отдельным приоритетным направлением театра является организация и проведение межрегиональных гастролей. В 2015 году Красноярский театр кукол возобновил обменные гастроли с кукольными театрами Сибирского федерального округа.

С 15 по 20 июня прошли обменные гастроли с Омским государственным театром куклы, актера, маски «Арлекин». В рамках гастролей Красноярский театр кукол показал спектакли «Соседи», «По щучьему веленью», «Мой волшебный носок». Омский театр представил спектакли «Маленький принц», «Северная сказка» и «Сказка о глупом мышонке». Спектакли проходили как на стационарной сцене театра, так и на площадках города. Все спектакли прошли с аншлагом.

В связи с тем, что театр расположен в небольшом приспособленном помещении, имеется дефицит репетиционных и сценических площадей. Поэтому в 2015 году театр организовал показ ряда спектаклей на дополнительных сценических площадках города – Фитнес-центр Excellent, Красноярский Дом актера, Дворец культуры и спорта металлургов. Также спектакли в течение 2015 года проходили на базе детских садов и общеобразовательных школ города.

Фестивали и конкурсы

С 5 по 8 марта беби-спектакль «Мой волшебный носок» стал участником внеконкурсной программы Российского фестиваля «Золотая маска» Детский WEEKEND.

По итогам краевого фестиваля «Театральная весна» в номинации «Лучшая премьера сезона в театре кукол» Красноярский театр кукол лауреатом (спектакль «Волшебная зима»). Также театр был награжден специальным дипломом Красноярского отделения СТД РФ за реализацию проекта «Создание малой сцены от 1 года до трех лет».

Кроме этого, во время проведения краевого фестиваля «Театральная весна», в Красноярском театре кукол были показаны спектакли театров из соседних регионов и территорий края. В том числе: 23 марта выступил гость фестиваля Тувинский театр кукол со спектаклем «Почему летучая мышь прячется от всех»; 25 марта – Норильский Заполярный театр драмы с композицией «Письма с фронта»; 26 марта – Железногорский театр кукол со спектаклем «Приключения Алисы в стране Чемодании».

С 25 по 29 апреля театр принимал участие в Международном театральном фестивале «Арлекин» в г. Санкт-Петербург со спектаклем для малышей «Мой волшебный носок», где он был отмечен дипломом фестиваля.

С 23 по 30 июня Красноярский театр кукол принял участие в V Федеральном фестивале «Театральный Олимп» в г. Сочи со спектаклем малой формы «Мой волшебный носок» и спектаклем для взрослых «Пиковая дама». Спектакль «Мой волшебный носок» был отмечен дипломом фестиваля в номинации «Лучший спектакль для детской аудитории».

Акции, мероприятия

21 и 22 февраля были организованы тематические мероприятия – интермедии перед спектаклем, посвященные «Масленичной неделе».

С 21 марта в связи с празднованием Международного дня кукольника и Всемирного дня театра в фойе театра была организована выставка театральных кукол. Выставка имела большой интерес у зрителей.

В день празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 9 мая, в связи с премьерным спектаклем "Петрушка на войне", в фойе театра была открыта ретроспективная фотовыставка "Куклы на войне", организованная совместно с Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края. Здесь были представлены уникальные фотографии из архива Новосибирского театра кукол и Кемеровского театра кукол, а также копии статей, опубликованных в военные годы в газете "Красноярский рабочий", из фондов Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

1 июня 2015 г. прошла акция, посвященная Международному дню защиты детей. В рамках мероприятия были показаны интермедии перед спектаклями.

10 июня 77-й театральный сезон закрылся спектаклем «Пиковая дама» (18+), восстановленным режиссером Сергеем Иванниковым.

26 сентября состоялось открытие нового 78-го сезона премьерой спектакля "Супермама".

В октябре театр принял участие в выставке Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края «Мир книжной иллюстрации», подготовленной к 80-летию библиотеки.

13 декабря в Красноярском театре кукол состоялся творческий вечер актрисы-кукловода, мастера сцены Валентины Бернгард.

22 декабря 2015 года Красноярский театр кукол подарил детям с ограниченными возможностями здоровья новогоднее театрализованное

представление и спектакль "Непослушная снежинка". К участию в акции были привлечены меценаты, которые подарили детям новогодние подарки.

С декабря 2015 года в Красноярском театре кукол совместно с экскурсионным бюро Ренаты Братчун на постоянной основе стали проводиться интерактивные экскурсии для взрослых.

6. Кадровый потенциал учреждения

Труппа Красноярского театра кукол состоит из актеров высокого уровня профессионализма.

В декабре должность главного режиссера вступила Светлана Дорожко, режиссер, драматург и актриса театра кукол из Санкт-Петербурга.

Светлана Дорожко закончила с отличием в 1996 году Ярославский театральный институт по специальности "Актёр театра кукол", а в 2011 году — Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности "Режиссёр театра кукол". Работала в Ярославском театре кукол и Санкт-Петербургском кукольном театре сказки у Московских ворот, а также в частном театре "Кукольный формат". Поставила около 25 спектаклей. Последние четыре года работала в качестве приглашенного режиссёра. Светлана Дорожко — лауреат третьей премии Второго всероссийского конкурса работ драматургов, пишущих для театра кукол, пьеса "Калямаля", номинант национальной премии "Золотая маска" — "Работа актёра в театре кукол", "Работа режиссёра в театре кукол".

В декабре также в труппу театра были приняты 2 актера.

Таким образом, благодаря новым кадровым назначениям труппа театра была пополнена актерами мужского состава и главным режиссером театра.

Два человека имеют звания заслуженных артистов Российской Федерации (Александр и Галина Кикоть).

7. Заключение, перспективы и планы развития учреждения.

В 2016 году планируется постановка 5 премьер с приглашение ведущих в России режиссеров и художников.

Среди них: "Супермама" 5+ (режиссер Светлана Дорожко, художник-постановщик Ольга Устюгова, Москва), "Собака Пёс", 9+ (режиссер Мишель Розенманн, Франция, художник-постановщик Анна Кривошеева, Киров), "Хармс" 18+ (режиссер Руслан Кудашов, Санкт-Петербург, художник Марина Завьялова, г. Санкт-Петербург), "Недоросль" 12+ (режиссер Светлана Дорожко, художники - Ирина Верпета и Василий Слонов), "Оловянный солдатик" (режиссер Светлана Дорожко, Санкт-Петербург).

Красноярский театр кукол планирует развивать направление беби-театра, ставить спектакли для подростков и для взрослого зрителя. Возродить вечерние показы спектаклей. Формировать и реализовывать новые театральные программы.