

**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ**  
**КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**  
**"КРАСНОЯРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ"**  
**об итогах деятельности за 2014 год**  
**перед получателями оказываемых учреждением услуг**

**1. Общие сведения об учреждении**

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает с понедельника по пятницу с 10:00 до 18:00 (перерыв с 14:00 до 15:00), в субботу и воскресенье с 10:00 до 17:00.

Билеты в театр можно купить на сайтах красноярских билетных агентств – Билетное агентство Красноярска <http://krasbilet.ru/?type=21>, Городские зрелищные кассы <http://kras.kassy.ru/detskie/events/>, компания Премьера <http://premiera-sib.ru/>, ООО "Красноярский билетный оператор" <http://krasticket.ru/>

Билеты также распространяют внештатные уполномоченные представители театра.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра (председатель - Васильева Ольга Сергеевна, заместитель министра культуры Красноярского края);  
руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";

факс 8 391 211 30 36

e-mail: [bapart@yandex.ru](mailto:bapart@yandex.ru), [zrit teatr kukol@inbox.ru](mailto:zrit teatr kukol@inbox.ru)

сайт: <http://www.puppet24.com>

ВКонтакте <http://vk.com/teatrkuolkkrsk>

Instagram [https://instagram.com/teatr\\_kukol](https://instagram.com/teatr_kukol)

Фейсбук <https://www.facebook.com/groups/puppet24>, <https://www.facebook.com/puppet24>

## **2. Характеристика деятельности учреждения**

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

- ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

- ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

- организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

- организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

- организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

- участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

- участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

- организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

- предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;
  - организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;
  - изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;
  - проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;
  - проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;
  - сдача в аренду помещений Театра;
- Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

Показатели эффективности деятельности.

а) Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

1. средняя заполняемость зрительного зала на стационаре.
2. Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду.
3. Динамика количества зрителей на гастроях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду.
4. Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы.
5. Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубеж.

б). Показатели, характеризующие объем государственной услуги - количество зрителей.

Категории получателей услуг: население.

**Показатели эффективности деятельности за 2014 год**

Показатель	План	Факт	% выполнения
<b>СПЕКТАКЛИ</b>			
<b>На стационаре</b>	373	429	115
в том числе:			
большая сцена	363	380	105

- детские спектакли	360	377	105
- взрослые спектакли	3	3	100
малая сцена	10	49	490
Гастрольные спектакли	46	57	124
Выездные спектакли	34	34	100
<b>Всего спектаклей:</b>	<b>453</b>	<b>520</b>	<b>115</b>
<b>ЗРИТЕЛИ</b>			
<b>на стационаре</b>	<b>31 568</b>	<b>33 706</b>	<b>107</b>
в том числе:			
большая сцена	30 722	32 540	106
- детские спектакли	30 522	32 305	106
- взрослые спектакли	200	235	118
малая сцена	846	1 166	138
- гастроли	5 382	5 986	111
- выездные	4 050	4 476	111
<b>Всего зрителей:</b>	<b>41 000</b>	<b>44 168</b>	<b>108</b>
<b>Наполняемость зала большая сцена, %</b>	<b>88,16</b>	<b>89,2</b>	
<b>Наполняемость зала малая сцена, %</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
<b>Средняя наполняемость зала, %</b>	<b>94,08</b>	<b>94,6</b>	

### 3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база театра не вполне соответствует современным требованиям, предъявляемым к состоянию зданий и оборудованию учреждений социально-культурной сферы. Долгие годы после того как театр был основан, у него, как у одного из старейших в Сибири театров кукол, не было собственного помещения. В 1959 году театр стал занимать не приспособленное для театральной деятельности здание бывшей школы милиции в жилом доме 119 на ул. Ленина, где располагается до сих пор.

Реконструкция здания, проведенная в 1980-е годы, улучшила положение театра, но не решило основной проблемы – отсутствие нового здания, спроектированного специально для работы театра кукол.

В Красноярском театре кукол на сегодняшний день спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.



Рис. 10. Малая сцена,

## 2-ой этаж зрительского фойе

Малая сцена – не традиционный зал с креслами, а второй этаж зрительского фойе (см. рис. 10.), где перед спектаклем на пол раскладываются подушки. Это сценическое пространство предназначено для самых маленьких зрителей театра кукол от одного года.

По состоянию на начало 2015 года в пользовании театра находится следующая недвижимость:

здание театра площадью 884 м<sup>2</sup> по адресу ул. Ленина, дом 119 (оперативное управление);

пежо Боксер автобус;

пежо Боксер (грузовой фургон);

газель ГАЗ 32213;

волга ГАЗ 3102.

В 2010 году в здании театра произведен капитальный ремонт зрительского фойе, а так же реконструкция зрительского зала. Были установлены новые кресла – трансформеры, удобные как для взрослых, так и для малышей.

В 2013 году, с приходом нового руководства, был произведен ремонт художественно-производственных мастерских, административной части, вахты и лестницы, ведущей на второй этаж к кабинетам дирекции и бухгалтерии.

В планах театра проведение ремонтных работ, связанных с модернизацией сцены. Необходим ремонт подъёмно-опускной площадки и замена планшета сцены. Световое и звуковое оборудование также не соответствует современным параметрам. Театр нуждается в оснащении новейшим профессиональным оборудованием, отвечающим современным требованиям сценического искусства.

В театре имеются необходимые зрительские помещения – гардероб, фойе, буфет и санитарный узел.

#### **4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год**

В 2014 году в рамках проведения в Российской Федерации Года культуры, 80-летия Красноярского края и празднования 75-летия Красноярского театра кукол состоялись премьеры 5 спектаклей.

13 марта 2014 года открылась малая сцена премьерным спектаклем «Мой волшебный носок» для детей от 1 года до 3-х лет.

15 марта 2014 года – спектакль для детей дошкольного возраста «НЕХОЧУНЕБУДУ, или зайцы в детском саду» (режиссер-постановщик данных спектаклей – А. Иванова-Брашинская (Финляндия), художник – А.Полякова (Франция)).

7 июня 2014 года – спектакль «Колобок». Автор инсценировки, режиссер и художник-постановщик – Сергей Иванников, лауреат Государственной премии Российской Федерации, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», заслуженный деятель искусств Республики Хакасия.

6 декабря 2014 года – спектакль для взрослых «Пиковая дама». Режиссер и художник-постановщик – Сергей Иванников, лауреат Государственной премии РФ, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», заслуженный деятель искусств Республики Хакасия.

25 декабря 2014 года – спектакль «Волшебная зима». Режиссер – Владимир Гусаров. Художник-постановщик – Захар Давыдов, дважды Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска».

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» был представлен спектакль «Чук и Гек». Автор пьесы и режиссер-постановщик – А. Ставиский (Санкт- Петербург), художник-постановщик – Т. Батракова. 27 марта на церемонии закрытия фестиваля «Театральная весна» спектакль «Чук и Гек» был отмечен призом «Хрустальная маска» и дипломом фестиваля в двух номинациях: «Лучшая премьера сезона в театре кукол» и «Лучшая женская роль в театре кукол» – Татьяна Сёмкина (роль Мамы).

В первом полугодии 2014 года были проведены тематические мероприятия:

25 февраля – 2 марта – «Масленичная неделя»

21 марта - Международный День кукольника;  
27 марта – Международный День театра;  
1 июня – Международный День защиты детей  
27 июня – закрытие 76-го театрального сезона

Во втором полугодии 2014 года проведены следующие мероприятия:

1 сентября – театрализованная программа «Кукла-шоу, куклы в школу!», посвященная празднику День Знаний;

6 сентября – открытие 77-го театрального сезона;

6 октября – читка пьесы творческой лаборатории «Пять плюс»;

6 декабря – бенефис заслуженной артистки РФ Галины Кикоть;

25 декабря – новогоднее представление «Приключение в королевстве игрушек» (новогодняя кампания с 25 декабря 2014 по 9 января 2015 года, перед началом спектаклей для зрителей проводятся полчасовые новогодние представления)

С Красноярским драматическим театром им. А.С. Пушкина был проведен совместный проект творческой лаборатории «Пять плюс». В рамках лаборатории московские драматурги Любовь Стрижак и Никита Щетинин общались с детьми возрастной аудитории 5-7 лет. На основе рассказов детей была написана пьеса «Страхи и игрушки второго «б». Первая читка пьесы состоялась 06 октября на сцене театра кукол. В читке были заняты артисты Красноярского театра кукол и Красноярского драматического театра им. Пушкина. В рамках Красноярской ярмарки книжной культуры (КРЯКК) также состоялось прочтение пьесы на площадке МВДЦ «Сибирь»

В сентябре 2014 года театр принял участие в 7-м международном фестивале театров кукол «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург). В рамках фестиваля был показан спектакль «Мой волшебный носок». А 29 сентября 2014 года на церемонии закрытия фестиваля спектакль «Мой волшебный носок» был отмечен дипломом участника фестиваля.

Театр активно ведет гастрольную деятельность по Красноярскому краю. В феврале театр побывал в городах Сосновоборске, Дивногорске и п. Большая Мурта. В марте – в городах Зеленогорске и Заозерный, в апреле – в городах Канске, Бородино, Минусинске, а также в п. Шушенское, п. Ильичево, с. Ирбейское, с. Каратузское, с. Зыково. В мае – в г. Иланский, п. Нижний Ингаш. В сентябре – в г. Сосновоборске, п. Ермолаево, с. Новоселово, пгт. Балахта. В октябре – в г. Канск, с. Ирбейское. В ноябре – в городах Лесосибирск и Енисейск.

Театр продолжает работу с социально незащищенными слоями населения, детьми-инвалидами, воспитанниками детских домов и детей из многодетных семей. На благотворительной основе в 2014 году театр посетило 716 человек. Для этой категории детей на площадке

театра были показаны спектакли «Гадкий утенок», «Терешечка», «Каштанка», «Колобок» и «Машенька и медведь». Также благотворительно прошли спектакли «По щучьему веленью» в с. Ирбейское и «Терешечка» в п. Нижний Ингаш.

## 6. Кадровый потенциал учреждения

Труппа Красноярского театра кукол состоит из актеров высокого уровня профессионализма. По состоянию на 01.01.2015 в труппе театра заняты 17 человек: 12 женщин и 5 мужчин. Два человека имеют звания заслуженных артистов Российской Федерации (Александр и Галина Кикоть).

ФИО	Воз-раст (лет)	Год приня-тия в театр	Образо-вание	Кол-во ролей в репер-туаре
Загадаева Елена	24	2011	Иркутск	11
Нечитайло Ирина	25	2011	Иркутск	15
Паршина Галина	27	2014	СПО	7
Краснова Анастасия	29	2008	ВО	22
Заднепровская Ольга	33	2014	СПО	3
Розанова Наталья	35	2001	ВО	9
Кимяева Екатерина	35	2006	ВО	14
Качаева Галина	44	1994	Новосиб	2
Сёмкина Татьяна	52	1991	Иркутск	15
Бернгард Валентина	55	1982	Иркутск	13
Кикоть Галина	61	1974	СПО	17
Зиновьева Алла	62	1987	СПО	14
КоморовДаниил	25	2011	СПО	11
Иванов Павел	27	2014	ВО	9
Редькин Николай	33	2006	ВО	17
Низиенко Александр	33	2013	ВО	11
Кикоть Александр	68	1971	ВО	8



## 6. Финансовые ресурсы учреждения, их использование.

### Доходы театра в 2011 – 2014 гг.

(тыс. руб.)

Годы	Доходы ВСЕГО	Доходы ВСЕГО без ассигнований учредителя на кап. ремонт	Ассигнования учредителя ВСЕГО	из них:					Ассигнования учредителя без ассигнований на кап.ремонт	Прирост к предыдущему году	Доходы от основных видов деятельности	
				на оплату труда	Прирост к предыдущему году	на новые постановки	на приобретение оборудования	на кап. ремонт			(тыс. руб.)	в % от Доходы всего без кап.ремонта
1 <sup>1</sup>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2014	34523,6	33571,4	23282,0	18299,4	5920,4	1425,0	-	952,2	22329,8	362,8	10911,2	32,5

## 7. Заключение, перспективы и планы развития учреждения.

В 2015-2016 театральном сезоне в театре планируется постановка 5 премьер с приглашение известных в России и за рубежом режиссеров и художников. Среди них: "Супермама" 5+ (режиссер Светлана Дорожко, Санкт-Петербург, художник-постановщик Ольга Устюгова, Москва), Беби-спектакль "Мечта" 1+ (режиссер Беата Баблинска, Польша, художник Моника Кабачинска, Польша), "Собака Пёс", 9+ (режиссер Мишель Розенманн, Франция, художник-постановщик Анна Кривошеева, Киров), "Анекдоты" 16+ (режиссер Руслан Кудашов, Санкт-Петербург), "Недоросль" 13+ (режиссер Светлана Дорожко, Санкт-Петербург).

Красноярский театр кукол планирует развивать направление беби-театра, ставить спектакли для подростков и для взрослого зрителя. Возрождать вечерние показы спектаклей. Формировать и реализовывать новые театральные программы.

Кроме этого, отдельным жизненно-важным вопросом для развития театра является строительство нового специализированного отдельно стоящего здания театра кукол.