

Публичный отчет Красноярского театра кукол за 2019 год

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает ежедневно без выходных с 10.00 до 19.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00.

У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00), выходные – суббота, воскресенье.

У работников художественного, артистического и сценического и

Приобрести билет в театр возможно разными способами. За наличный расчет в кассе театра (211 30 00). За безналичный расчет в электронном виде на сайте театра www.puppet24.com (кнопка «купить билет»), в официальной группе театра ВКонтакте @teatrkuKol24 (кнопка «купить билет онлайн»).

Забронировать билеты на спектакли можно в кассе театра по тел. 211 30 00. Выкупить забронированные билеты в кассе театра необходимо в течение 3-х суток с момента оформления заказа. За 24 часа до начала спектакля бронирование билетов прекращается. Все забронированные ранее, но не выкупленные билеты поступают в продажу, и заказ аннулируется.

Воспользоваться услугой ПОКУПКА БИЛЕТОВ В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН можно также и на сайтах партнеров Красноярского театра кукол - билетных операторов - Radario, Красбилет, Кассир.ру и Городские зрелищные кассы.

Билеты можно приобрести и в мобильном приложении РАДАРИО для iPhone и Android. Приложение полностью отражает все то, что можно сделать на сайте: найти событие, купить билет и предъявить его, оставить комментарий и отзыв, подписаться на организаторов или интересы.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

Попечительский совет Театра;

руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";

факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkukol24@mail.ru, zrit_teatr_kukol@inbox.ru

сайт: <http://www.puppet24.com>

Красноярский театр кукол в социальных сетях:

<https://vk.com/teatrkukol24>

<https://www.facebook.com/teatrkukol24>

<https://www.instagram.com/teatrkukol24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастрольные художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

В Красноярском театре кукол спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – это сценическое пространство, которое предназначено для самых маленьких зрителей от одного года.

**4. Показатели Красноярского театра кукол за 2019 год:
Основные показатели работы**

Мероприятия, проведенные театром	№ строк и	Число мероприятий, единиц					Численность зрителей, тыс. чел.		Поступления от мероприятий, тыс. руб.		
		всего	из них для детей	из них (из гр.3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями зрения	из них (из гр. 3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями слуха	из них (из гр. 3) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	всего	из них на мероприятиях для детей	всего	из них по договорам	из гр. 10 от мероприятий для детей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Мероприятия (спектакли, концерты, творческие вечера и т.п.), проведенные силами театра на своей (своих) площадках	02	621	591	0	0	0	41,9	38,5	11258,6	X	11258,6
Выездные мероприятия	05	64	64	0	0	0	9,1	9,1	2192,0	0,0	2192,0
Гастроли в пределах своего региона	06	67	67	0	0	0	6,0	6,0	928,6	0,0	928,6
Гастроли за пределами своего региона	07	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Всего мероприятий в Российской Федерации (сумма строк с 02,05, 06,07)	08	752	722	0	0	0	57,0	53,6	14379,2	0,0	14379,2

Сведения о результатах деятельности

Наименование показателя	Ед. изм.	План	Факт
Количество спектаклей	ед.	616	752
из них на:			
- стационаре	ед.	512	621
- выездах	ед.	47	64
- гастрольях	ед.	57	67
Количество зрителей	чел.	49000	57017
из них на:			
- стационаре	чел.	35000	41889
- выездах	чел.	8000	9120
- гастрольях	чел.	6000	6008
Количество новых постановок	ед.	6	6
Расходы на новые постановки	тыс. руб.	5263,9	6575,60

Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2020

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию, чел.	57
2	Фактически содержится, чел.	57
3	в том числе по возрасту:	
	лица моложе 18 лет	0
	от 18 до 30 лет	11
	от 30 до 49 лет	26
	от 50 до 54 лет	6
	от 55 до 59 лет	5
	от 60 до 65 лет	7
	свыше 65 лет	2
	в том числе женщины:	37
	до 30 лет	6
	от 30 до 49 лет	20
	от 50 до 54 лет	2
	от 55 до 59 лет	4
	от 60 до 65 лет	3
	свыше 65 лет	2
	Число вакансий, всего	0
	в том числе по должностям:	
	Артист-кукловод	0

4	Из работающих имеют образование:	
4.1.	послевузовское профессиональное образование: аспирантура, докторантура	0
	учёная степень, учёное звание	
4.2.	высшее, всего	42
	в том числе по профилю	42
4.3.	среднее профессиональное, всего	13
	в том числе по профилю	13
4.4.	общее среднее	2
4.5.	неполное среднее	0
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	4
	в том числе в учебных заведениях культуры	3
6	Повысили квалификацию	4
	в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям	0
7	Численность уволенных в течение года, всего	5
	в том числе по инициативе работодателя	0
8	Число специалистов, имеющих государственные награды:	2
	Наименование награды:	
	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации	1

Количество работников (с рабочими специальностями) на 01.01.2019

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями (всего), чел.	67
2	Фактически содержится с рабочими специальностями (всего), чел.	67

5. Постановка новых спектаклей

В 2019 году было поставлено 6 спектаклей, в том числе 3 в рамках программы «Культура малой Родины» («Огниво, «Я – кулак. Я – А-н-н-а», «Деликатесы»).

В марте состоялась первая премьера в постановке главного режиссера театра Евгения Ибрагимова. Спектакль «Побег» поставлен по мотивам пьесы украинского драматурга Микола Кулиша «Блаженный остров». Художник-постановщик – известный российский художник Дамир Муратов (Омск). Возрастное ограничение спектакля 18+.

В мае в репертуар театра вошел спектакль «Огниво» в постановке польского режиссера Войцеха Кобржински и художника Юлии Скуратовой из Литвы. Постановка стала возможной благодаря оказанной поддержке в рамках федерального проекта партии Единая Россия «Культура малой Родины».

В сентябре состоялась премьера спектакля «Егоркина былина» в постановке Руслана Кудашова, главного режиссера Большого театра кукол (г. Санкт-Петербург). Над постановкой также работали: художник по свету Лариса Новикова (Санкт-Петербург) и видеоконтент Егор Лавров (Санкт-Петербург). Спектакль поставлен по стихотворению Александра Башлачёва. Возрастное ограничение 18+. В ноябре

постановка была представлена матери Александра Башлачёва Нелли Николаевне, и его сестре Елене, которые по приглашению театра специально приехали в Красноярск. Визит семьи Башлачевых стал возможен благодаря поддержке, оказанной компанией «В-СИБПРОМТРАНС».

В сентябре в репертуар театра вошел спектакль, поставленный по рождественской сказке по мотивам сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана, «Щелкунчик». Автор сценической композиции, режиссёр и художник-постановщик заслуженный артист Российской Федерации Анатолий Вещиков (Москва).

В октябре по пьесе современного драматурга Марты Райцес режиссер Юлия Каландаришвили (Санкт-Петербург) вместе с художником Евгенией Платоновой (Санкт-Петербург) и художником по свету Еленой Алексеевой (Новосибирск) поставили спектакль «Я – кулак. Я – А-н-н-а» с возрастным ограничением 12+.

В декабре главный режиссер театра Евгений Ибрагимов поставил спектакль «Деликатесы» в жанре сценический коктейль в лофт-проекте «Квадрат». Над постановкой работали хореограф-постановщик Мария Качалкова (Кострома), художник Анастасия Шенталинская (Москва), композитор Николай Якимов (Прага), художник по свету Екатерина Лабик (Санкт-Петербург).

6. Прокат спектаклей на стационаре, организация и проведение выездных и гастрольных спектаклей

За отчетный период было показано 752 спектакля, в том числе на стационаре 621 (из них 195 спектаклей для самых маленьких зрителей на малой сцене), на выездах (в школах и детских садах города и на других сценических площадках города) – 64 спектакля, на гастролях – 67 спектаклей.

На стационаре спектакли смогли увидеть 41 889 зрителей (в том числе на малой сцене – 4 435 чел.), на выездах – 9120 чел., на гастролях – 6 008 чел.

7. Участие в театральных конкурсах и фестивалях

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» 2019 года по решению жюри спектакль «Зимняя сказка» был удостоен высшей оценки и победил в трех номинациях:

лучшая премьера сезона в театре кукол – спектакль «Зимняя сказка»;

лучшая работа режиссёра в театре кукол – Ката Чато;

лучшая роль в спектакле театра кукол – Алексей Беляев, Иван Блохин, Наталья Розонова, Ольга Заднепрянная.

По итогам проведения I Урало-Сибирского межрегионального фестиваля-конкурса театров кукол «Сибирь. Терра Магика» театр был отмечен двумя специальными призами жюри: за мастерство режиссера в работе с актерским ансамблем – Евгению Ибрагимову, спектакль «Побег» и за блестящую организацию и проведение I Урало-Сибирского межрегионального фестиваля-конкурса театров кукол «Сибирь. Терра Магика» Красноярскому театру кукол.

В августе театр принял участие в III Международном фестивале театров кукол и театров для детей «Сказочный балаганчик «Скомороха» в Томске со спектаклем «Мой волшебный носок», в октябре в III Международном фестивале театров кукол «Шомбайfest –

2019) в Казани со спектаклем «Побег», в ноябре в VI международном фестивале современного искусства "Параллели" в Кургане со спектаклями «Мой волшебный носок» и «День и Ночь».

Два спектакля Красноярского театра кукол: волшебная история о дружбе «Зимняя сказка» и «Егоркина былина» по стихотворению Александра Башлачёва вошли в лонг-лист 26-го театрального фестиваля «Золотая маска».

Большие гастролы для детей и молодежи

С 7 по 13 июня впервые Красноярск посетил с гастролями Рязанский государственный театр кукол. Гастроли стали возможны благодаря реализации федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности.

В рамках этого события 13 спектаклей Рязанского театра кукол увидели около 2,5 тыс. зрителей в Красноярске. В их числе спектакль для самых маленьких «Мойдодыр», для школьников «Сказки Пушкина» и для взрослых «Лафертовская маковница».

Показы спектаклей состоялись на сценах Красноярского театра кукол, Сибирского государственного института искусств им. Д.А. Хворостовского, Красноярского городского Дворца культуры, Дворца культуры ЗАТО Железногорск.

С ответным визитом Красноярский театр кукол посетил Рязань осенью 2019 года, где представил спектакли «Звездный мальчик», «Зимняя сказка» и «Хармс». Количество зрителей составило 3060 человек.

Гастроли по Красноярскому краю

В апреле артисты театра побывали в Ачинске, Назарово и Ужуре с культурно-образовательной программой «Мир театра кукол». В Ачинске, благодаря поддержке Управления образования и Отдела культуры Администрации города, гастроли прошли сразу на четырех площадках. Театрально-образовательную программу «Мир театра кукол» увидели более 2 тысяч зрителей. Артисты сыграли 12 спектаклей, провели экскурсии по передвижной театральной выставке, мастер-классы и творческие встречи с руководителями народных театров.

В сентябре гастроли состоялись в Козульском и Сухобузимском, районах. В октябре – в Новоселовском и Манском районах. В ноябре – в Дивногорске, Зеленогорске, Бородино, Тасеево, Ачинске.

В рамках гастролей в территориях края дети смотрят спектакли, участвуют в театральных мастер-классах и в творческих встречах с артистами.

Фестиваль «Сибирь. Терра Магика»

Впервые с 1 по 8 июня Красноярский театр кукол при поддержке министерства культур Красноярского края провел I Урало-Сибирский межрегиональный фестиваль-конкурс театров кукол «Сибирь. Терра Магика». Жители города увидели 27 лучших спектаклей театров кукол как для семейного просмотра, так и для взрослых – по русской, западной классике и современной драматургии. Количество зрителей составило около 4 251 человек.

В конкурсную программу вошли лучшие постановки для семейного просмотра и взрослых, созданные в 2017-2018 годах. Это спектакли из Кургана, Сургута, Челябинска, Улан-Удэ, Барнаула, Екатеринбурга, Томска, Перми, Иркутска, Барнаула, Рязани, Кемерово и Красноярска. Во внеконкурсной программе будут представлены спектакли французской компании «MalaStrana» и постановочной группы из Японии. Фестиваль продемонстрировал каким разным по тематике, технике, адресату может быть современный театр кукол.

Фестивальные показы спектаклей состоялись на пяти сценических площадках города: в Красноярском театре кукол, Красноярском театре юного зрителя, Красноярском государственном театре оперы и балета имени Д.А. Хворостовского, Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского и Культурном центре на Высотной.

1 июня в 12.00 все театральные коллективы, участвующие в фестивале, открыли шествие детского карнавала «Город – театр». Зрители встретились с огромными трехметровыми волшебниками и их маленькими помощниками.

Ежедневно до начала всех представлений проходили различные уличные представления с участием музыкантов, артистов и др. творческих групп, а до начала спектаклей все зрители имели возможность благодаря передвижной выставке знакомиться с уралосибирскими театральными коллективами, а в специально оформленной фотозоне примерять шляпы волшебников и образ главного мага фестиваля.

Также в рамках фестиваля состоялись 3 мастер-класса для артистов-кукольников и трехдневный семинар по театральному маркетингу и рекламе для руководителей краевых театально-зрелищных учреждений и театров кукол Урала и Сибири. Кроме этого Марек Вашкель, председатель жюри фестиваля «Сибирь. Терра Магика», историк театра кукол, театальный критик, профессор Варшавской театральной академии прочитал открытую лекцию «Кукольники мира XXI века».

8. Акции, мероприятия, театально-образовательные события, лаборатория, выставочная и издательская деятельность

В январе-феврале в театре прошел цикл рождественских мероприятий. В рамках показа спектакля «Рождество» были проведены для зрителей мастер-классы «Вертепный театр своими руками» и обсуждение спектакля со зрителями под руководством главного режиссера театра и священника Виктора Теплицкого.

Большую работу театр осуществил в рамках проведения Универсиады (были подготовлены соответствующие информационно-рекламные материалы и размещены как в театре, так и в местах проведения Универсиады, а также была предусмотрена специальная программа, которая вошла в культурную программу студенческих игр).

С 11 по 18 марта состоялась III творческая лаборатория «Кукла. Образ. Театр» под руководством главного режиссера Санкт-Петербургского Большого театра кукол Руслана Кудашова. Тема лаборатории «Современная детская литература в образно-ассоциативном переводе на язык театрального представления». Арт директором лаборатории выступил Олег Лоевский.

В течение недели четыре студента режиссерской мастерской Руслана Кудашова в Российском государственном институте сценических искусств (РГИСИ) работали над эскизами спектаклей по произведениям современной детской литературы, рассчитанные на детей от 10 лет.

Итоги лаборатории: с учетом доработки в следующем сезоне в репертуар театра войдут спектакли по эскизам «Ужасно скрипучая дверь», «Нетерпеливые истории» и «Мой папа – птиц». Последние две работы будут объединены в один спектакль под рабочим названием «Папины истории».

Также в рамках лаборатории Руслан Кудашов провел мастер-класс «Образно-ассоциативный перевод литературного текста на язык театрального представления» для молодых режиссеров театров кукол Урала и Сибири.

16 марта театр принял участие в краевой акции «Театральная ночь», которой традиционно открылся краевой фестиваль «Театральная весна». Зрители смогли посмотреть открытую репетицию эскиза спектакля по сборнику сказок Евгения Клюева «Ужасно скрипучая дверь» в постановке Алены Волковой (Санкт-Петербург), который готовился в рамках творческой лаборатории КОТ. На малой сцене артисты провели для гостей мастер-класс по теневому театру по сказке Редьярда Киплинга «Откуда у кита такая глотка». В фойе театра была представлена традиционная фотолокация с театральными куклами. Впервые в рамках театральной ночи прошел концерт культовой группы «Хаббари» (вокал, гитара – в исполнении главного режиссера БТК (Санкт-Петербург), мастера III режиссерского курса РГИСИ, художественного руководителя театра «Потудань» Руслана Кудашова).

19 марта в рамках дискуссионной площадки «Театр и образование. Проблемы и перспективы развития» директор театра выступила с докладом «Об опыте взаимодействия театра со школьными и дошкольными образовательными учреждениями Красноярска: проблемы и предложения» и представила проект «Театр кукол плюс образование».

21 марта в Международный день кукольника Красноярский театр кукол провел серию экскурсий для зрителей в закулисы театра, а для взрослых представил премьерный спектакль «Побег».

В честь Международного дня театра 29 марта состоялась творческая встреча с артистами Красноярского театра кукол на тему «Театр кукол – театр для взрослых» в рамках Всероссийской акции «Культурный минимум».

14 апреля 2019 года артисты Красноярского театра кукол впервые побывали в Канской воспитательной колонии. Артисты театра познакомили ребят с замечательным спектаклем об истории возникновения и развития города Красноярска «О земле Красноярской».

11 июня Красноярский театр кукол принял участие в седьмом Красноярском краевом фестивале учителей русского языка и литературы и предметной области «Искусство» в Красноярском институте повышения квалификации. Фестиваль был посвящен проблеме развития креативности детей. На площадке театра кукол с мастер-классом «Использование театральных методик в преподавании литературы» для педагогов выступила актриса-кукловод Татьяна Петровна Сёмкина. Вместе с актрисой педагоги с помощью игровых методик и театрализованного действия разобрали сказку Х. А. Андерсена «Гадкий утёнок», использовали театральную читку, пластический этюд и звуковую палитру как инструменты изучения текста на примере произведений Пушкина.

В сентябре началась реализация Программы взаимодействия Красноярского театра кукол и образовательных организаций края «Театр кукол + Школа». В программу вошли образовательные учреждения Козульского, Сухобузимского, Новоселовского, Манского и Тасеевского районов, а также ЗАТО г. Зеленогорск, Бородино и г. Красноярск.

В декабре театр принял участие в Рождественской ярмарке в МВДЦ «Сибирь».

Выставочная и издательская деятельность

В феврале в завершение выставки театральных кукол из фонда театра в Дивногорском художественном музее артисты провели мастер-классы «Основы кукловодства» и «Вертепный театр своими руками» для участников социального проекта «Шаг вперед», реализуемого на базе Комплексного центра социального обслуживания населения, и воспитанников «Центра социальной помощи семье и детям «Дивногорский».

В марте в рамках творческой лаборатории «Кукла. Образ. Театр» (КОТ) состоялся выпуск театральной газеты Красноярского театра кукол «Дневники КОТа».

В течение всего полугодия продолжил реализовываться проект передвижной выставки театра кукол «Люди и куклы», созданной в рамках 80-летия театра. С этим проектом актеры театра побывали в детских садах и школах, а также в городских и сельских ДК, библиотеках и музеях.

С 15 июля по 12 сентября 2019 года в Красноярском литературном музее совместно с Красноярским театром кукол была организована выставка «Из жизни одной провинциальной гимназии», в экспозицию которой вошли куклы из спектакля «Мелкий бес».

28 августа в Зеленогорском музейно-выставочном центре состоялось открытие передвижной выставки Красноярского театра кукол «Люди и куклы», посвященной году театра в России. Выставка погружает в атмосферу театра, знакомит с его историей, атрибутами, современным репертуаром, и различными персонажами кукольных спектаклей.

15 ноября впервые в рамках II Международного Большого Детского фестиваля в Санкт-Петербурге Красноярский театр кукол принял участие в выставке-презентации «Russian Kids Case», где были представлены лучшие образцы исполнительских искусств для детей в России: кино, театр, анимация, цирк и другие. Красноярский театр кукол представил мультимедийную экспозицию, на которой зрители познакомились с историей и современной жизнью театра.

В декабре в музее СФУ организована выставка «Люди и куклы» для студентов и сотрудников университета.

В отчетный период театр сделал два выпуска театральной газеты «Кукла и сцена» (№6 и №7).

9. Доступная среда

Красноярский театр кукол вошел в программу «Особый взгляд», которая реализуется благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» (Москва) в рамках направления «Тифлокомментирование в театрах России» и действует в 27 регионах России.

В театре будут идти показы спектаклей с тифлокомментированием для детей с проблемами по зрению. Проект позволит создать для слепых и слабовидящих детей адаптивные условия для просмотра спектаклей, идущих в театре кукол, и предоставить им равные возможности на доступ к театральному искусству. Проект осуществляется совместно с Красноярской краевой специальной библиотекой-центром социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

10. Национальный проект «Культура»

Памятник культурного наследия «Купеческий клуб. Модерн», расположенный в самом центре города 1908 года постройки по проекту архитектора Леонида Чернышова, перешел в оперативное управление театра. Со строительной компанией ООО СК «Георг» в ноябре был заключен договор на разработку научно-проектной документации по реставрационным работам этого здания. Средства на разработку научно-проектной документации предусмотрены краевым бюджетом. Срок выполнения работ до 30 ноября 2020 года.

11. Кадровая политика

В Красноярском театре кукол с января 2019 года назначен новый главный режиссёр Евгений Ибрагимов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, четырехкратный лауреат премии «Золотая маска».

Осенью в труппу театра пришли 4 новых артиста.

На торжественном мероприятии в рамках церемонии Закрытия Года театра прошло вручение народной театральной премии «Зрительское признание». Любимым артистом Красноярского театра кукол зрители признали Бориса Смелянца, а любимой артисткой стала Алена Попова.

12. Информационные каналы коммуникации

За отчетный период сайт театра www.puppet24.com посетили 41500 пользователей (в 2018 году за аналогичный период – 31907 пользователей).

Количество зарегистрированных участников в официальных группах театра в социальных сетях составило:

<https://vk.com/teatrkukol24> – 4680 человек;

<https://www.instagram.com/teatrkukol24/> – 4800 подписчиков.

Официальную страницу в фейсбук <https://www.facebook.com/teatrkukol24/> число пользователей, отметивших как понравившуюся, составило 1230 человек.

Дополнительно

В Красноярском театре кукол появился новый Volkswagen Crafter. Автобус рассчитан на 19 пассажиров и приобретен в рамках федерального проекта «Культура малой Родины».