

Публичный отчет Красноярского театра кукол за 2020 год

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает ежедневно без выходных с 10.00 до 19.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00.

У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00), выходные – суббота, воскресенье.

У работников художественного, артистического и сценического и

Приобрести билет в театр возможно разными способами. За наличный расчет в кассе театра (211 30 00). За безналичный расчет в электронном виде на сайте театра www.puppet24.com (кнопка «купить билет»), в официальной группе театра ВКонтакте @teatrkukol24 (кнопка «купить билет онлайн»).

Забронировать билеты на спектакли можно в кассе театра по тел. 211 30 00. Выкупить забронированные билеты в кассе театра необходимо в течение 3-х суток с момента оформления заказа. За 24 часа до начала спектакля бронирование билетов прекращается. Все забронированные ранее, но не выкупленные билеты поступают в продажу, и заказ аннулируется.

Воспользоваться услугой ПОКУПКА БИЛЕТОВ В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН можно также и на сайтах партнеров Красноярского театра кукол - билетных операторов - Radario, Красбилет, Кассир.ру и Городские зрелищные кассы.

Билеты можно приобрести и в мобильном приложении РАДАРИО для iPhone и Android. Приложение полностью отражает все то, что можно сделать на сайте: найти событие, купить билет и предъявить его, оставить комментарий и отзыв, подписаться на организаторов или интересы.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

Попечительский совет Театра;

руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";

факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkukol24@mail.ru, zrit_teatr_kukol@inbox.ru

сайт: <http://www.puppet24.com>

Красноярский театр кукол в социальных сетях:

<https://vk.com/teatrkukol24>

<https://www.facebook.com/teatrkukol24>

<https://www.instagram.com/teatrkukol24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;
изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;
проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;
проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;
сдача в аренду помещений Театра;
Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

В Красноярском театре кукол спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – это сценическое пространство, которое предназначено для самых маленьких зрителей от одного года.

**4. Показатели Красноярского театра кукол за 2020 год:
Основные показатели работы**

Мероприятия, проведенные театром	№ строк и	Число мероприятий, единиц					Численность зрителей, тыс. чел.			Поступления от мероприятий, тыс. руб.	
		всего	из них для детей	из них (из гр.3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями зрения	из них (из гр. 3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями слуха	из них (из гр. 3) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	всего	из них на мероприятиях для детей	всего	из них по договорам	из гр. 10 от мероприятий для детей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Мероприятия (спектакли, концерты, творческие вечера и т.п.), проведенные силами театра на своей (своих) площадках	02	337	328	0	0	0	15,5	14,9	5202,0	X	5202,0
Выездные мероприятия	05	12	12	0	0	0	1,8	1,8	417,0	0,0	417,0
Гастроли в пределах своего региона	06	11	11	0	0	0	0,9	0,9	75,0	0,0	928,6
Гастроли за пределами своего региона	07	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Всего мероприятий в Российской Федерации (сумма строк с 02,05, 06,07)	08	360	351	0	0	0	18,2	17,6	5694,00	0,0	5694,00

Сведения о результатах деятельности

Наименование показателя	Ед. изм.	План	Факт
Количество спектаклей	ед.	353	360
из них на:			
- стационаре	ед.	330	337
- выездах	ед.	12	12
- гастролях	ед.	11	11
Количество зрителей	чел.	15840	18246
из них на:			
- стационаре	чел.	13150	15543
- выездах	чел.	1770	1775
- гастролях	чел.	920	928
Количество новых постановок	ед.	7	7
Расходы на новые постановки	тыс. руб.	5739,0	5925,9

Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2021

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию, чел.	61
2	Фактически содержится, чел.	58
3	в том числе по возрасту:	
	лица моложе 18 лет	0
	от 18 до 30 лет	9
	от 30 до 49 лет	31
	от 50 до 54 лет	4
	от 55 до 59 лет	7
	от 60 до 65 лет	4
	свыше 65 лет	3
	в том числе женщины:	39
	до 30 лет	7
	от 30 до 49 лет	20
	от 50 до 54 лет	2
	от 55 до 59 лет	5
	от 60 до 65 лет	3
	свыше 65 лет	2
	Число вакансий, всего	3
	в том числе по должностям:	
	Артист-кукловод	3

4	Из работающих имеют образование:	
4.1.	послевузовское профессиональное образование: аспирантура, докторантура	0
	учёная степень, учёное звание	
4.2.	высшее, всего	42
	в том числе по профилю	41
4.3.	среднее профессиональное, всего	14
	в том числе по профилю	14
4.4.	общее среднее	2
4.5.	неполное среднее	0
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	4
	в том числе в учебных заведениях культуры	3
6	Повысили квалификацию	33
	в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям	0
7	Численность уволенных в течение года, всего	3
	в том числе по инициативе работодателя	0
8	Число специалистов, имеющих государственные награды:	1
	Наименование награды:	
	Знак «Почетный работник культуры Красноярского края	1

Количество работников (с рабочими специальностями) на 01.01.2021

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями (всего), чел.	71
2	Фактически содержится с рабочими специальностями (всего), чел.	68

5. Постановка новых спектаклей

Количество созданных постановок: 7

В феврале состоялись премьеры двух спектаклей в постановке молодых режиссеров: «Папины истории» и «Ужасно скрипучая дверь» (за счет субсидии на выполнение государственного задания). Спектакли поставлены по произведениям современной детской литературы для детей школьного возраста.

В сентябре зрители увидели интернет-мюзикл «Есть ли жизнь в offline?» в постановке калининградского режиссера Наталии Степаненко и премьеру волшебного приключения «Сказок полный чемодан» в постановке Санкт-Петербургского кукольника, члена гильдии кукловодов Нью-Йорка Леонида Кондакова. Оба спектакля созданы в рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины». Кроме этого, спектакль «Сказок полный чемодан» создан также за счет средств государственной подпрограммы Красноярского края «Формирование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов» в рамках арттерапевтического проекта «Кукла лечит». Спектакль планируется к показу для детей в социальных и медицинских учреждениях. Специально для этого режиссёр создал два варианта сказки: с большими марионетками для сцены и с маленькими героями, которые появляются из старого чемодана совершенно в любом месте.

Кроме этого, в августе и сентябре шла работа главного режиссера театра Е. Ибрагимова в дистанционном формате над постановкой «Старая сказка» за счет средств федерального партийного проекта «Культура малой Родины».

В октябре зрители увидели премьеру спектакля «Лиса и Заяц» в постановке режиссера Екатерины Ложкиной-Белевич. Спектакль поставлен по известной народной сказке в рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины», который реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и партии «Единая Россия».

В рамках партийного проекта «Культура малой Родины» в декабре состоялась еще одна постановка – «Серебряное копытце» (режиссер Кирилл Смирнов).

Количество зрителей: 18 246 человек, в том числе инвалидов – 136 человек. Общее количество мероприятий – 360, из них 17 спектаклей состоялось с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.

Гастрольная деятельность: театр выезжал на гастроли в Каратузский и Сухобузимский районы. Количество зрителей: 647 человек.

Запланированные ранее обменные гастроли с Санкт-Петербургским Большим театром кукол и гастроли Пензенского театра кукол в рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи» в связи с пандемией перенесены на май и июнь 2021 года, гастроли в районы Крайнего Севера (в Туруханский район и Норильск, Талнах, Кайеркан и Дудинку) – на весну 2021 года.

6. Участие в фестивалях, конкурсах, интересных проектах.

В конкурсную программу X Международного фестиваля театров кукол «Петрушка Великий» вошел спектакль Красноярского театра кукол «Егоркина былина» в постановке режиссёра Руслана Кудашова и художницы Марины Завьяловой. На фестивале в Екатеринбурге спектакль увидел 281 человек. В программе X Международного фестиваля театров кукол «Петрушка Великий» были представлены театры России, Германии, Франции. Всего 160 участников и 15 спектаклей (14 в конкурсной и 1 в офф-программе).

Решением жюри Фестиваля Красноярскому театру кукол была присуждена одна из основных наград «За воплощение поэзии Александра Башлачёва средствами театра кукол» («Егоркина былина»).

Осенью эксперты фестиваля «АРТМИГРАЦИЯ – ДЕТЯМ» объявили программу, в которую вошли лучшие постановки для детей и юношества от молодых режиссёров России. Красноярский край представлен спектаклем Красноярского театра кукол «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А». В связи с пандемией фестиваль перенес сроки проведения на 2021 год.

Красноярский театр кукол вошел также в программу III Международного Большого Детского фестиваля в номинации «Лучший спектакль театра кукол для детей» – яркая премьера прошлого сезона «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А» по пьесе Марты Райцес в постановке Юлии Каландаришвили (художник Евгения Платонова).

На участие в МДБФ претендовали 365 постановок. Эксперты выбрали 44 спектакля. В связи с пандемией фестиваль прошел в онлайн формате. Прямая трансляция спектакля «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А» состоялась в ноябре. Охват составил 845 просмотров. Для того, чтобы это осуществилось заранее была подготовлена телеверсия спектакля при финансовой поддержке Фонда поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова.

С 8 по 11 октября при поддержке министерства культуры края на сцене Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина проходили финальные мероприятия Международного конкурса новой драматургии «Ремарка», в которых принял участие и Красноярский театр кукол.

В рамках фестиваля состоялись и лекции театральных критиков и театроведов, и читки и обсуждения конкурсных пьес с экспертами, драматургами, театральными коллективами из Красноярска, Мотыгино, Шарыпово, Абакана, Лесосибирска, Ачинска, Канска.

Артисты Красноярского театра кукол представили читку пьесу Нины Беленицкой «Семён вместо дерева» в формате эскиза.

20 ноября 2020 года объявлен список номинантов Высшей национальной театральной премии «Золотая маска».

Спектакль «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А» по пьесе Марты Райцес, в постановке режиссёра Юлии Каландаришвили и художника Евгении Платоновой, стал номинантом Российской театральной премии «Золотая Маска – 2021» в четырёх номинациях: «Лучшая работа драматурга», «Лучший спектакль в театре кукол», «Лучшая работа режиссёра» и «Лучшая работа художника». Спектакль поставлен в рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и партии «Единая Россия».

Волшебная музыкальная история «Ужасно скрипучая дверь», которую в начале этого года поставила Алёна Волкова по сказке современного писателя Евгения Клюева, вошла в «Long List 2021». Алёна — студентка мастерской Руслана Кудашова факультета театра кукол в Российском государственном институте сценических искусств и это была её дебютная работа.

21 декабря в Красноярском драматическом театре имени А.С.Пушкина состоялось награждение лауреатов краевого фестиваля «Театральная весна-2020». Красноярский театр кукол стал победителем сразу в четырех номинациях:

Лучшая премьера сезона в театре кукол — «Егоркина былина» (режиссер-постановщик Руслан Кудашов);

Лучшая работа режиссёра в театре кукол — Юлия Каландаришвили, «Я - кулак. Я - А-н-н-а»;

Лучшая работа художника в театре кукол — Марина Завьялова, «Егоркина былина»;

Лучший актёрский ансамбль в спектакле театра кукол — Иван Блохин, Екатерина Кимяева, Даниил Комаров, Ирина Нечитайло, Галина Паршина, Борис Смелянец за работу в спектакле «Я - кулак. Я - А-н-н-а».

Гранты

Театр вошел в число грантополучателей программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (Москва) на организацию тифлокомментирования. Реализация проекта состоялась в ноябре и декабре 2020. Результатом стали 4 показа спектакля «Щелкунчик» для 104 зрителей с ограниченными возможностями здоровья по зрению и их сопровождающих, и подготовка 2ух тифлокомментариев к спектаклям «Есть ли жизнь в offline» и «Лиса и Заяц». А также было приобретено оборудование для организации проведения спектаклей в таком формате и подготовлены тифлокомментарии к спектаклям «Есть ли жизнь в offline» и «Лиса и Заяц».

В этом году театр впервые принимал участие в конкурсе среди учреждений культуры на организацию прямых трансляций, объявленном Министерством культуры России и порталом «Культура.РФ». Красноярский театр кукол прошел по всем критериям и стал одним из победителей нацпроекта.

Благодаря Национальному проекту «Культура» появилась возможность увидеть красноярский спектакль из любой точки планеты появилась.

Российский портал «Культура.РФ» провел в декабре прямую трансляцию спектакля «Ужасно скрипучая дверь» по сказке современного писателя Евгения Клюева. Количество просмотров составило 38 911.

Лаборатория

С 6 по 14 октября в Красноярском театре кукол прошла творческая лаборатория «Кукла. Образ. Театр» (КОТ) под руководством известного российского режиссера Яны Туминой и художника-скульптора Ольги Смелянец.

Яна Тумина - режиссер, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры театра кукол РГИСИ, неоднократный лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска». Ведет активную педагогическую деятельность, дает мастер-классы в России и за рубежом.

Яна Тумина провела цикл мастер-классов для артистов нашего театра. Это эксклюзивная программа и проводится она в рамках предметного театра или театра предметов, который Яна Марковна практикует в своей профессиональной деятельности.

«Это направление находится и развивается на территории театра кукол. При этом кукольники, как правило, не считают театр предметов «своим» и, действительно, в нем существуют иные, автономные законы, которые обогащают наше знание о современном театре в целом. Мы пытаемся разобраться с тем, как мы встречаемся с предметами, что такое биография вещи и где располагается наша собственная история. В помощь мы взяли Замечательную книгу Эжена «Долина юности» – Яна Тумина.

Ольга Смелянец – художник-скульптор Московского театра кукол, один из лучших специалистов по толщинкам, великолепный шляпных дел мастер, художник нескольких спектаклей в МТК. Она провела мастер-классы по таким темам, как «Большие формы в театре кукол. Толщинки из поролон» и «Новые материалы. Применение и технология обработки». Среди участников были и художники театра оперы и балета и музыкального театра.

Лаборатория проходила в закрытом формате – только для артистов театра кукол и художников-декораторов, бутафоров без участия зрителей.

Ночь искусств

Театр кукол принял участие в ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств» 3 ноября в онлайн-формате.

В этот день состоялись **мастер-класс «Здравствуй, Сказка!»** в рамках которого дети могли создать домашний театр в разных техниках: театр теней, оригами, ожившие иллюстрации и театр «на пальцах».

И был осуществлен повтор **читки** пьесы для детей Нины Беленицкой **«Семён вместо дерева», состоявшейся в рамках** конкурса современной драматургии «Ремарка».

В рамках реализации проекта «Культура малой Родины» летом в зрительном зале произведена замена кресел и приобретен микроавтобус для организации выездных и гастрольных спектаклей.

Мероприятия для инвалидов и с участием инвалидов: Зрители с особым статусом посещали в течение отчетного периода театр в рамках текущего репертуара по льготным билетам. Также проводились специальные мероприятия.

В период с 22.06.2020 по 22.12.2020 в рамках средств, выделенных Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» (Москва) в целях обеспечения театральных постановок тифлокомментариями, были приобретены аккумуляторы для имеющегося в театре оборудования по тифлокомментированию, а также организованы и проведены 4 показа спектакля «Щелкунчик» с тифлокомментированием, которые посетили 106 человек. Спектакли состоялись 05.12.2020 в 12.00 и 14.00 и 08.11.2020 в 15.00 и 17.00. Также в рамках полученных средств дополнительно были подготовлены тифлокомментарии к премьерным спектаклям «Лиса и Заяц» (3+) и «Есть ли жизнь в offline» (9+).

Всего в 2020 году зрители с инвалидностью посмотрели спектакли в количестве 136 человек. Состоялось 17 мероприятий. Из них 1 мероприятие на благотворительной основе (для особых детей, посещающих центр «Необыкновенный ребенок») в рамках реализации социокультурного проекта «Кукла лечит» (подпрограмма «Формирование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов» государственной программы Красноярского края «Развитие системы социальной поддержки граждан», утверждённой постановлением Правительства Красноярского края от 30.09.2013 № 507-п).

7. Новые форматы деятельности в период пандемии коронавируса

«Арт-переключки»: театральные деятели со всей России, а также из Кении, США, Эстонии, Чехии, Грузии, Бельгии, Франции и т.д. присылали в начале пандемии видео-обращения со словами поддержки, дружбы, рекомендациями для Красноярского театра кукол и красноярцев.

Состоялись мастер-классы артистов театра кукол на темы «Как сделать куклы из предметов быта» и «Артикуляционная гимнастика».

В он-лайн формате начал реализовываться проект «Детский ночной клуб», в котором артисты по четырем направлениям (пластика рук, ожившие иллюстрации, теневой театр и оригами) в течение нескольких занятий с детьми 5-10 лет на платформе Zoom в соответствии с особенностями направления готовят премьеру какой-то истории/сказки/рассказа. В дальнейшем дети снимают на видео свои фрагменты спектакля, руководители монтируют и представляют зрителям результат. Таким образом, дети на практике изучают процесс создания театральной постановки и приобретают первый опыт работы не только артиста, но и режиссера, художника, бутафора и т.д.

Появилась рубрика «Идем в гости» – это рассказы о том, чем занимаются артисты в самоизоляции, иллюстрированные видео и фотографиями.

Персональные поздравления с личными праздниками (дни рождения, рождение ребенка) переросли в видео-зарисовки об артистах театра от коллег.

Состоялась премьера онлайн спектакля-концерта «Как хрупок этот мир» – проект, задуманный к юбилею Победы, призванный напомнить о счастье и ценности мира, в котором мы живём. В проекте могли принять участие все желающие, о чем за неделю до начала проекта театр объявил на своих страницах в соцсетях. Из-за большого количества присланных материалов спектакль-концерт перерос в онлайн сериал. Новый акт выходит каждый вечер, начиная с 9 мая. В проекте приняли участие как профессиональные артисты драмы, оперы, балета, композиторы, исполнители, художники, так и зрители.

Артисты театра также создали спектакль-мультфильм «Сказка о смелом Алёше» и записали «10 заповедей для родителей» от Януша Корчака посредством он-лайн в Zoom.

Состоялся совместный проект с компанией МТС «В сказку из дома»: артисты театра читали по телефону сказки детям в возрасте до 14 лет. В проекте могли принять участие все желающие, просто позвонив на заранее анонсированный номер телефона.

Артисты театра приняли участие в проекте портала культура24.ру «Расскажи мне про мир», в котором голосами артистов нашего театра зазвучали истории творческих людей Красноярского края, работавших во время Великой Отечественной войны.

В декабре Красноярский театр кукол начал новый проект - «Сказки нашего города». В декабре по пятницам, субботами и воскресеньям, а на зимних каникулах каждый день в 20.00 на канале театра кукол в Youtube и во всех соцсетях выходили видео со сказками, написанными красноярскими писателями.

Литературную поддержку проекту оказал писатель, член Международного ПЕН-клуба Евгений Мамонтов, который помог отобрать интересные произведения Рустама Карапетьяна, Елены Жариковой, Инны Новиковой и других.

Информация о проведении шефских мероприятий учреждением

В ФКУ «Уголовно-исполнительной инспекции ГУФСИН России по Красноярскому краю» состоялся показ спектакля «Мой волшебный носок» и мастер-класс «Театральная кукла из предметов быта» для детей осужденных.

Новый год

С 16 декабря 2020 года по 10 января 2021 года в театре проходили новогодние интермедии, осуществлялся показ лучших спектаклей из репертуара театра, в том числе премьерные спектакли.

8. Информация о количестве пользователей/посещаемость официального сайта и официальных групп учреждения в соцсетях.

За отчетный период сайт театра www.puppet24.com посетили 25 161 пользователей.

Количество зарегистрированных участников в официальных группах театра в социальных сетях составило:

<https://vk.com/teatrkuKol24> – 4 766 человек;

<https://www.instagram.com/teatrkuKol24/> – 5 770 человек.

Официальную страницу в фейсбук <https://www.facebook.com/teatrkuKol24/> число пользователей, отметивших как понравившуюся, составило 1 445.