

Публичный отчет Красноярского театра кукол за 2021 год

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает ежедневно без выходных с 10.00 до 19.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00.

У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00), выходные – суббота, воскресенье.

У работников художественного, артистического и сценического и

Приобрести билет в театр возможно разными способами. За наличный расчет в кассе театра (211 30 00). За безналичный расчет в электронном виде на сайте театра www.puppet24.com (кнопка «купить билет»), в официальной группе театра ВКонтакте @teatrkuKol24 (кнопка «купить билет онлайн»).

Забронировать билеты на спектакли можно в кассе театра по тел. 211 30 00. Выкупить забронированные билеты в кассе театра необходимо в течение 3-х суток с момента оформления заказа. За 24 часа до начала спектакля бронирование билетов прекращается. Все забронированные ранее, но не выкупленные билеты поступают в продажу, и заказ аннулируется.

Воспользоваться услугой ПОКУПКА БИЛЕТОВ В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН можно также и на сайтах партнеров Красноярского театра кукол - билетных операторов - Radario, Красбилет, Кассир.ру и Городские зрелищные кассы.

Билеты можно приобрести и в мобильном приложении РАДАРИО для iPhone и Android. Приложение полностью отражает все то, что можно сделать на сайте: найти событие, купить билет и предъявить его, оставить комментарий и отзыв, подписаться на организаторов или интересы.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

Попечительский совет Театра;

руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";
факс 8 391 211 30 36
e-mail: teatrkukol24@mail.ru, zrit_teatr_kukol@inbox.ru
сайт: <http://www.puppet24.com>
Красноярский театр кукол в социальных сетях:
<https://vk.com/teatrkukol24>
<https://www.facebook.com/teatrkukol24>
<https://www.instagram.com/teatrkukol24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

В Красноярском театре кукол спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – это сценическое пространство, которое предназначено для самых маленьких зрителей от одного года.

**4. Показатели Красноярского театра кукол за 2021 год:
Основные показатели работы**

Мероприятия, проведенные театром	№ строк и	Число мероприятий, единиц					Численность зрителей, тыс. чел.		Поступления от мероприятий, тыс. руб.		
		всего	из них для детей	из них (из гр.3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями зрения	из них (из гр. 3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями слуха	из них (из гр. 3) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	всего	из них на мероприятиях для детей	всего	из них по договорам	из гр. 10 от мероприятий для детей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Мероприятия (спектакли, концерты, творческие вечера и т.п.), проведенные силами театра на своей (своих) площадках	02	748	732	0	0	0	31,8	30,8	11778,10	X	11778,10
Выездные мероприятия	05	77	77	0	0	0	9,10	9,10	1782,70	0,0	1782,70
Гастроли в пределах своего региона	06	76	76	0	0	0	6,80	6,80	1744,90	0,0	1744,90
Гастроли за пределами своего региона	07	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Всего мероприятий в Российской Федерации (сумма строк с 02,05, 06,07)	08	901	885	0	0	0	47,70	46,70	15305,70	0,0	15305,70

Сведения о результатах деятельности

Наименование показателя	Ед. изм.	План	Факт
Количество спектаклей	ед.	836	901
из них на:			
- стационаре	ед.	501	520
- выездах	ед.	61	77
- гастролях	ед.	73	76
Количество зрителей	чел.	28800	31801
из них на:			
- стационаре	чел.	26138	28582
- выездах	чел.	8800	9119
- гастролях	чел.	6500	6764
Количество новых постановок	ед.	7	7
Расходы на новые постановки	тыс. руб.	8061,0	8021,2

Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2022

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию, чел.	65
2	Фактически содержится, чел.	59
3	в том числе по возрасту:	
	лица моложе 18 лет	0
	от 18 до 30 лет	6
	от 30 до 49 лет	35
	от 50 до 54 лет	4
	от 55 до 59 лет	8
	от 60 до 65 лет	4
	свыше 65 лет	2
	в том числе женщины:	37
	до 30 лет	5
	от 30 до 49 лет	21
	от 50 до 54 лет	3
	от 55 до 59 лет	5
	от 60 до 65 лет	2
	свыше 65 лет	1
	Число вакансий, всего	3
	в том числе по должностям:	

	Артист-кукловод	3
4	Из работающих имеют образование:	
4.1.	послевузовское профессиональное образование: аспирантура, докторантура	0
	учёная степень, учёное звание	
4.2.	высшее, всего	43
	в том числе по профилю	38
4.3.	среднее профессиональное, всего	14
	в том числе по профилю	12
4.4.	общее среднее	2
4.5.	неполное среднее	0
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	2
	в том числе в учебных заведениях культуры	1
6	Повысили квалификацию	33
	в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям	0
7	Численность уволенных в течение года, всего	7
	в том числе по инициативе работодателя	0
8	Число специалистов, имеющих государственные награды:	1
	Наименование награды:	
	Знак «Почетный работник культуры Красноярского края	1

Количество работников (с рабочими специальностями) на 01.01.2021

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями (всего), чел.	76
2	Фактически содержится с рабочими специальностями (всего), чел.	70

5. Постановка новых спектаклей

Количество созданных постановок: 7

Финансирование осуществлялось в рамках социально-творческого заказа (3 постановки) и федерального партийного проекта «Культура малой Родины» (4 постановки).

В марте состоялась премьера спектакля «Сказки для тех, кто ещё не вырос» (3+). Для постановки спектакля были приглашены режиссёр Светлана Озерская, хореограф Светлана Вакуленко, художник Андрей Запорожский из Санкт-Петербурга.

31 мая и 1 июня «Карлик Нос» (6+) в постановке и. о. главного режиссера театра Б. Смелянца и художника С. Струковой (г. Санкт-Петербург);

24 сентября – «Затворник и Шестипалый» по повести Виктора Пелевина (16+). Режиссер Руслан Кудашов (г. Санкт-Петербург), художник – Марина Завьялова (г. Санкт-Петербург);

25 сентября «Ой, рябина кудрявая», автор и режиссер засл. артист РФ Анатолий Вещиков (г. Москва);

4 ноября – мировая премьера «Паровозик» (6+), инсценировка Гульнары Насыровой Режиссер Анна Иванова-Брашинская (г. Санкт-Петербург), художник Эмиль Капелюш (г. Санкт-Петербург);

16 ноября – «Три поросенка и Черный волк» по английской народной сказке, автор инсценировки и режиссер Артем Рудой, художник Андрей Запорожский (г. Санкт-Петербург);

11 декабря – музыкальный спектакль «Мой снежный друг» (3+), инсценировка Дмитрия Войдака, режиссер Наталия Степаненко (г. Калининград), художник Наталья Штырц (г. Санкт-Петербург).

6. Прокат спектаклей

За отчетный период был показан 901 спектаклей, в том числе на стационаре 748 (из них 228 спектакля для самых маленьких зрителей на малой сцене), на выездах (в школах и детских садах города и на других сценических площадках города) – 77 спектаклей, на гастролях – 76 спектаклей.

На стационаре спектакли смогли увидеть 31 801 зритель (в том числе на малой сцене – 3 219 ребенок), на выездах – 9 119 человек, на гастролях – 6 764 человек.

Мероприятия для инвалидов и с участием инвалидов: Зрители с особым статусом посещали в течение отчетного периода театр в рамках текущего репертуара по льготным билетам. Количество зрителей составило 39 человек.

Театр также представил спектакль «Сказок полный чемодан», который создан в рамках социокультурного проекта «Кукла лечит» при поддержке государственной подпрограммы Красноярского края «Формирование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, 26 марта в Городском центре культуры (г. Норильск). Спектакль увидели социально незащищенные категории зрителей (малообеспеченные, многодетные) и из Норильского детского дома. Общее количество человек – 100.

11 сентября в рамках федерального проекта «Культурная суббота» состоялся совместный проект с Литературным музеем им. В.П. Астафьева «Мы». Коммуникативные актерские тренинги. На мероприятии присутствовало 40 человек, из них 27 – воспитанники пансионата для граждан пожилого возраста и инвалидов «Ветеран», остальные – социально-незащищенные семьи.

14 сентября спектакль «Серебряное копытце» П. Бажова посетили 13 воспитанников пансионата для граждан пожилого возраста и инвалидов «Ветеран» благотворительно.

Благотворительность:

Дважды Красноярский театр кукол осуществил благотворительные показы для семей медицинских работников, в рамках акции «Спасибо врачам!». 17 июня на сценической площадке Дворца культуры Железнодорожников была показана сказка «Медвежонок Рим-Тим-Ти», 23 ноября в Красноярском городском Дворце культуры – премьерный спектакль «Три поросенка и Черный волк».

16 декабря спектакль «Сказок полный чемодан» стал предновогодним подарком для ребят из детского дома № 2 города Красноярска (40 человек).

7. Участие в конкурсах и фестивалях

Фестивали:

В апреле артисты Красноярского театра кукол представили спектакль «Я – КУЛАК. Я – А-Н-Н-А» в конкурсной программе 27-го Фестиваля «Золотая Маска». Показ спектакля состоялся в московском Театре на Таганке.

В сентябре на XVIII Международном фестивале театров кукол «Рязанские смотрины – 2021» был представлен спектакль по стихотворению А. Башлачева «Егоркина былина», режиссер Руслан Кудашов (г. Санкт-Петербург).

С 25 по 31 октября 2021 года состоялся III Всероссийский фестиваль молодой режиссуры «Артмиграция - детям», где театр представил спектакль «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А». (Москва)

8. Гастрольная деятельность. Акции, проекты

В марте состоялись гастроли в районы Крайнего Севера: с 23 по 27 марта труппа театра побывала в Игарке и Туруханске, с 24 марта по 01 апреля – в Норильске, Снежногорске, Дудинке, Талнахе и Кайеркане.

В программе были представлены спектакли для детей и взрослых, а также интерактивная программа «Таинственный мир театра кукол», мастер-классы по изготовлению театральных кукол и выставка «Люди и куклы».

На интерактивной площадке дети и взрослые познакомились с героями сказок, узнавали интересные факты об искусстве театра кукол, а также фотографировались на память с артистами театра и театральными куклами.

За время гастролей было показано 34 спектакля, проведено 6 экскурсий и 9 мастер-классов «Театральная кукла из предметов быта». Охват зрителей составил 3802 человек.

Гастроли состоялись при поддержке Правительства Красноярского края и по инициативе Магомедовой Людмилы Васильевны, председателя комитета по образованию, культуре и спорту Законодательного Собрания Красноярского края.

Также театр вошел в программу «Культурная столица Красноярья» в Каратузском районе. В рамках этого в онлайн формате в марте прошел проект «Театральное погружение: театр+школа» для общеобразовательных школ, в котором приняли участие 1450 человек. Дети познакомились со спектаклем «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А» и со сказками красноярских писателей «Сказки нашего города».

В конце апреля с гастролями Красноярский театр кукол побывал в Лесосибирске, с. Пировское, Богучанах, Таёжном.

В 2021 году Красноярский театр кукол вошел снова в федеральный проект «Большие гастроли для детей и молодежи». Обменные гастроли с Санкт-Петербургским Большим театром кукол, организованные Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры России, состоялись с 23 апреля по 29 апреля – в Красноярске, с 28 апреля по 3 мая – в Санкт-Петербурге.

В Красноярске показ спектаклей БТК прошел на двух площадках – в Красноярском театре кукол и на сцене Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина.

С 12 по 16 июня 2021 года в Красноярске прошли большие гастроли «Пензенского областного театра «Кукольный дом».

В ноябре состоялись гастроли для жителей Большой Мурты и Сухобузимского, в декабре – для школьников Емельяново.

Проекты:

В январе Красноярский театр кукол выпустил в эфир вторую часть видеопроекта «Сказки нашего города» – «Печкины сказки» красноярской писательницы Елены Жариковой.

Напомним, первая часть проекта – сказки «Я взмахнул волшебной палочкой» Рустама Карапетьяна – вышла в декабре и продолжалась все новогодние каникулы. Сейчас эти сказки доступны на канале театра в Youtube.

Проект «Сказки нашего города» позволяет присоединиться к миру театрального всем, кто по тем или иным причинам пока не может прийти на спектакли. Кроме того, проект знакомит красноярских зрителей с современным сказочным творчеством местных писателей.

С 16 по 21 марта в театре была реализована программа «Таинственный мир театра кукол», посвящённая Международному Дню кукольника.

В течение семи дней зрители имели возможность познакомиться с премьерами последнего сезона, а также принять участие в разнообразных экскурсиях, мастер-классах. При поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации была осуществлена возможность приезда в Красноярск театральных критиков, которые прочитали 2 открытые лекции: «Куклы для взрослых: вечные темы и сюжеты в современном российском театре кукол» Владимир Спешков, театральный критик, эксперт разных всероссийских и региональных фестивалей (место проведения – КГПУ им. В.П. Астафьева) и открытая лекция «Актуальные тенденции современного театра кукол в России» Нияза Игламова, театральный критик, член жюри Российской Национальной Театральной Премии и Фестиваля «Золотая маска» (место проведения – Красноярский театр кукол).

В преддверии Международного дня театра кукол в Красноярском театре кукол был реализован и новый проект «Сказки народов Сибири» (13 и 20 марта, а также 3 и 10 апреля с 18:00 до 20:00 дошкольники и школьники начальных классов (6+) могли познакомиться с историями и легендами коренных народов Сибири прямо из дома по телефону горячей линии 8-800-300-72-59).

Артисты театра – Борис Смелянец, Дмитрий Акишин, Иван Блохин, Анастасия Бородина, Галина Паршина, Наталья Розонова и Ангелина Фатеева – приготовили 24 сказки. Хантыйские, кетские, селькупские, долганские, мансийские и эвенкийские герои поведали детям о том, как важно любить окружающий мир и быть добрым человеком. Отбирал эти волшебные сказания – писатель, участник член Международного ПЕН-клуба Евгений Мамонтов.

Генеральный партнёр проекта — Красноярский филиал ПАО «Ростелеком».

Выставочная деятельность

18 марта на площадке Литературного музея им. В.П. Астафьева состоялось открытие выставки «Литература и куклы: французская история». Это совместный проект музея и театра, который приурочен к Международному дню театра кукол. Во всем мире он празднуется 21 марта и к Году перекрёстного регионального сотрудничества между Россией и Францией.

В экспозицию музея вошли герои из спектаклей «Золушка», «Кот в сапогах», «Лекарь поневоле» и «Собака Пёс», «Лекарь поневоле», поставленных по произведениям французских писателей.

В рамках экспозиции также представлены в формате видео – интервью с артистами, интересные факты об авторах и смешные истории из жизни театра.

Во время работы выставки проводились экскурсии, занятия и тематические мероприятия.

Передвижная выставка «Люди и куклы» в Красноярске охватила посетителей в количестве 306 чел., в крае на гастролях – 227 чел.

24 сентября состоялось торжественное открытие выставки выдающегося режиссера, заслуженного деятеля искусств Республики Хакасия, лауреата Государственной премии Российской Федерации, дважды лауреата Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Сергея Иванникова, посвященная его творчеству в нашем театре.

Гранты

Театр вошел в число грантполучателей программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (Москва) на организацию тифлокомментирования. Благодаря этому в репертуаре театра три постановки: «Щелкунчик», «Есть ли жизнь в offline?» и «Лиса и Заяц» будут идти с тифлокомментариями. В июне состоялось 3 показа спектаклей с тифлокомментариями, в ноябре – 6.

В декабре 2021 года театр кукол вновь стал победителем грантового конкурса программы «Особый взгляд» на организацию тифлокомментирования в 2022 году в номинации «Продолжение».

С февраля 2022 года, в рамках гранта к показу запланирована уже полюбившаяся сказка «Лиса и Заяц», интернет-мюзикл «Есть ли жизнь в offline?» по пьесе Дмитрия Войдака, и один из самых обсуждаемых спектаклей – премьера «Затворник и Шестипалый» по повести Виктора Пелевина

Театр + школа

В 2021 году продолжилась реализация проекта «Театр + школа».

Продолжилось сотрудничество с МБОУ СОШ № 156, где была организована интерактивная выставка «Люди и куклы», в которой приняло участие 324 обучающихся. Также ребята увидели премьерный спектакль «Сказки для тех, кто еще не вырос».

Школьники МБОУ СОШ № 156 (обучающиеся 5-х классов) приняли участие в проекте «Сказки нашего города» в рамках уроков родной русской литературы. В результате ребятами была оформлена красочная книга отзывов. Кроме этого, в 156 школе Красноярска прошла викторина и конкурс рисунков детей в рамках недели, посвящённой Международному Дню кукольника.

В январе 2021 к проекту присоединились МАОУ СШ №150. Ребята увидели спектакль «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А», после чего на площадке образовательного учреждения состоялся форум-театр.

Педагоги МАОУ СШ №150 посетили лекцию известного театрального критика Нияза Игламова «Актуальные тенденции современного театра кукол в России».

В Норильске к проекту подключились МБОУ Средняя школа № 31 (участвовали в мастер-классах, увидели спектакли «Щелкунчик», «Я – кулак. Я – А-Н-Н-А», «Есть ли жизнь в offline?»), в Снежногорске – МБОУ «Средняя школа №24», в Игарке – МКОУ «Средняя школа города Игарки» им. В.П. Астафьева, в Туруханске - МКОУ «Туруханская средняя школа №1», а также образовательные учреждения Кайеркана и Талнаха.

10 октября на сцене КГБУК «Центр культурных инициатив» для учащихся средних и начальных классов Ленинского и Свердловского района состоялся мастер-класс «Театральная кукла из предметов быта».

Значительно расширилось театрально-образовательное направление театра. Для помощи в создании кукол для новых проектов в ноябре были привлечены студенты Красноярского художественного училища. Куклы, изготовленные студентами, будут использованы при проведении тренингов и мастер-классов для учащихся учебных заведений города, Красноярского края, а также на гастролях театра по

России. Уже готов и апробирован тренинг «Мы», экскурсия «Петрушка и его братья», мастер-классы «Волшебный сундучок», «Домашний театр» и другие.

В рамках сотрудничества с детским садом № 278, достигнута договоренность об обучении музыкальных сотрудников и детских садов, в курс обучения входит проведение мастер-классов по актерскому мастерству, речи, пластике, изготовлению кукол, театральной педагогике.

Театр + вуз

Красноярский театр кукол заключил соглашения о сотрудничестве с Красноярским государственным педагогическим университетом им. В.П. Астафьева и Сибирским федеральным университетом.

Совместно с КГПУ им. В.П. Астафьева были проведены следующие мероприятия: встреча с заместителями деканов факультетов, в рамках которой состоялась презентация театра и обсуждение планов совместной деятельности, просмотр студентами спектаклей театра (общее количество – около 70 человек). На площадке КГПУ была также организована лекция Владимира Спешкова, которую посетили около 120 слушателей.

В ноябре 2021 года театр заключил договор о сотрудничестве с Красноярским государственным университетом науки и технологий им. М.Ф. Решетнева, в рамках которого студенты направления «реклама и связи с общественностью» принимают активное участие в продвижении премьер театра кукол, тем самым получая бесценный практический опыт. Так, первым совместным проектом стала премьера «Паровозик» Гульнары Насыровой (режиссер Анна Иванова-Брашинская, художник Эмиль Капелюш), затем «Мой снежный друг» Дмитрия Войдака.

После прохождения практики в июне 2021 г. одна из лучших студенток направления «Графический дизайн» СФУ продолжает плодотворно сотрудничать с театром. На сегодняшний момент она является автором афиши и программы спектакля «Ой, рябина кудрявая», также она часто привлекается театром для создания макетов рекламной печатной продукции и т.д.

В рамках соглашения с Сибирским федеральным университетом становится доброй традицией прохождение практики студентами ВУЗа. Для медиапарка университета проведена обзорная экскурсия, запланировано множество совместных проектов, в том числе участие студентов в качестве медиа-волонтеров II Межрегионального фестиваля-конкурса театров кукол «Сибирь. Терра Магика», совместный кросс-маркетинг, разработка дизайнерской продукции и многое другое.

9. Пушкинская карта

Официальную страницу в фейсбук <https://www.facebook.com/teatrkuKol24/> число подписчиков – 1613 пользователей, отметивших страницу как понравившуюся, составило 1486.

С 1 сентября в рамках проекта «Пушкинская карта» театр предлагал шесть спектаклей: «Егоркина былина» по стихотворению А. Башлачева; «Хармс» по творчеству Д. Хармса; «Затворник и Шестипалый» по повести Виктора Пелевина; «Мелкий бес» Ф. Сологуба, «Есть ли жизнь в offline?» Д. Войдака; «Я – кулак. Я – А-н-н-а» М. Райцес. На 31 декабря 2021 года количество спектаклей, включенных в программу «Пушкинская карта» составило 33,5%. За период с 1 сентября по 31 декабря по «Пушкинской карте» продан 631 билет.

10. Информация о количестве пользователей/посещаемость официального сайта и официальных групп учреждения в соцсетях.

За отчетный период сайт театра www.puppet24.com посетили: просмотры – 318000, визиты – 87981.

Количество зарегистрированных участников в официальных группах театра в социальных сетях составило:

<https://vk.com/teatrkuol24> – 4993 человек;

<https://www.instagram.com/teatrkuol24/> – 6859 человек.