

Публичный отчет Красноярского театра кукол за 2018 год

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает ежедневно без выходных с 10.00 до 19.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00.

У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00), выходные – суббота, воскресенье.

У работников художественного, артистического и сценического и

Приобрести билет в театр возможно разными способами. За наличный расчет в кассе театра (211 30 00). За безналичный расчет в электронном виде на сайте театра www.puppet24.com (кнопка «купить билет»), в официальной группе театра ВКонтакте @teatrkuKol24 (кнопка «купить билет онлайн»).

Забронировать билеты на спектакли можно в кассе театра по тел. 211 30 00. Выкупить забронированные билеты в кассе театра необходимо в течение 3-х суток с момента оформления заказа. За 24 часа до начала спектакля бронирование билетов прекращается. Все забронированные ранее, но не выкупленные билеты поступают в продажу, и заказ аннулируется.

Воспользоваться услугой ПОКУПКА БИЛЕТОВ В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН можно также и на сайтах партнеров Красноярского театра кукол - билетных операторов - Radario, Красбилет, Кассир.ру и Городские зрелищные кассы.

Билеты можно приобрести и в мобильном приложении РАДАРИО для iPhone и Android. Приложение полностью отражает все то, что можно сделать на сайте: найти событие, купить билет и предъявить его, оставить комментарий и отзыв, подписаться на организаторов или интересы.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

Попечительский совет Театра;
руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";
факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkukol24@mail.ru, zrit_teatr_kukol@inbox.ru

сайт: <http://www.puppet24.com>

Красноярский театр кукол в социальных сетях:

<https://vk.com/teatrkukol24>

<https://www.facebook.com/teatrkukol24>

<https://www.instagram.com/teatrkukol24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

В Красноярском театре кукол спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – это сценическое пространство, которое предназначено для самых маленьких зрителей от одного года.

4. Показатели Красноярского театра кукол за 2018 год:

Основные показатели работы

| Мероприятия, проведенные театром | № строк и | Число мероприятий, единиц | | | | | Численность зрителей, тыс. чел. | | Поступления от мероприятий, тыс. руб. | | |
|---|-----------|---------------------------|------------------|---|---|--|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| | | всего | из них для детей | из них (из гр.3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями зрения | из них (из гр. 3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями слуха | из них (из гр. 3) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ | всего | из них на мероприятиях для детей | всего | из них по договорам | из гр. 10 от мероприятий для детей |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Мероприятия (спектакли, концерты, творческие вечера и т.п.), проведенные силами театра на своей (своих) площадках | 02 | 580 | 569 | 0 | 0 | 0 | 42,2 | 41,5 | 12161,1 | X | 11950,2 |
| из них - на 1-ой дополнительной площадке | 03 | 126 | 126 | 0 | 0 | 0 | 2,9 | 2,9 | 595,1 | X | 595,1 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|-----|-----|---|---|---|------|------|---------|-----|---------|
| - на 2-ой и более дополнительных площадках | 04 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | X | 0,0 |
| Выездные мероприятия | 05 | 74 | 74 | 0 | 0 | 0 | 6,4 | 6,4 | 1191,7 | 0,0 | 1191,7 |
| Гастроли в пределах своего региона | 06 | 52 | 52 | 0 | 0 | 0 | 6,5 | 6,5 | 646,9 | 0,0 | 646,9 |
| Гастроли за пределами своего региона | 07 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Всего мероприятий в Российской Федерации (сумма строк с 02,05, 06,07) | 08 | 706 | 695 | 0 | 0 | 0 | 55,1 | 54,4 | 13999,7 | 0,0 | 13788,8 |
| в том числе - мероприятия без продажи билетов | 09 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Гастроли за рубежом | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Кроме того мероприятия, проведенные силами сторонних организаций на площадках театра | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Сведения о результатах деятельности

| Наименование показателя | Ед. изм. | План | Факт |
|-----------------------------|-----------|--------------|--------------|
| Количество спектаклей | ед. | 606 | 618 |
| из них на: | | | |
| - стационаре | ед. | 523 | 530 |
| - выездах | ед. | 55 | 58 |
| - гастрольях | ед. | 28 | 30 |
| Количество зрителей | чел. | 49500 | 51000 |
| из них на: | | | |
| - стационаре | чел. | 35000 | 36000 |
| - выездах | чел. | 8000 | 8500 |
| - гастрольях | чел. | 6500 | 6500 |
| Количество новых постановок | ед. | 3 | 3 |
| Расходы на новые постановки | тыс. руб. | 1700 | 1700 |

Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2019

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

| № п/п | Показатели | |
|-------|---|----|
| 1 | Число работников по штатному расписанию, чел. | 56 |
| 2 | Фактически содержится, чел. | 54 |
| 3 | в том числе по возрасту: | |

| | | |
|------|---|----|
| 4.4. | общее среднее | 2 |
| 4.5. | неполное среднее | 0 |
| 5 | Учатся заочно в учебных заведениях, всего | 5 |
| | в том числе в учебных заведениях культуры | 3 |
| 6 | Повысили квалификацию | 24 |
| | в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям | 0 |
| 7 | Численность уволенных в течение года, всего | 2 |
| | в том числе по инициативе работодателя | 0 |
| 8 | Число специалистов, имеющих государственные награды: | 2 |
| | Наименование награды: | |
| | Заслуженный артист РФ | 1 |
| | Почетный работник культуры Красноярского края | 1 |

Количество работников (с рабочими специальностями) на 01.01.2019

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

| № п/п | Показатели | |
|----------|------------|--|
|----------|------------|--|

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями (всего), чел. | 66 |
| 2 | Фактически содержится с рабочими специальностями (всего), чел. | 64 |

5. Постановка новых спектаклей

В феврале состоялась премьера кукольной мистерии по мотивам рождественских стихов Иосифа Бродского спектакля «Рождество» / 5+. Автор и режиссер-постановщик Денис Казачук (г. Санкт-Петербург). Художник Ирина Титовец (г. Санкт-Петербург).

В рамках федеральной программы «Культура малой Родины» партии Единая Россия репертуар театра пополнился 5-ю спектаклями: в апреле – «Не сказка о царе Салтане» / 12+ в постановке молодого режиссера Ивана Пачина (Москва), художник-постановщик – Елисей Шепелев (Санкт-Петербург);

в октябре – современный аудио-визуальный спектакль «Трансформация» / 18+ (режиссер Н. Завишич, Сербия, художник Н. Бурнос, Санкт-Петербург);

в декабре – «38 попугаев» / 4+ в постановке красноярского режиссера Артема Рудого и художника Елены Турчаниновой,

«Зимняя сказка» / 4+ в постановке режиссера из Венгрии Ката Чато,

и атмосферный спектакль для самых маленьких «День и Ночь» / 1+ в постановке молодого режиссера из Санкт-Петербурга Александра Хромова.

В мае в рамках краевого проекта «Культурная столица Красноярья» юные зрители Шушенского района в театральном фургончике увидели премьеру спектакля в жанре наивного театра «О земле Красноярской» (режиссер Иван Пачин, Москва, художник Павел Тарасенок, Красноярск).

В декабре также состоялась премьера интерактивного спектакля для самых маленьких «Что такое Новый год?» / 1+. Это первая самостоятельная творческая работа актрисы Красноярского театра кукол Анастасии Красновой и молодого художника театра Яны Устюговой.

6. Прокат спектаклей на стационаре, организация и проведение выездных и гастрольных спектаклей

За отчетный период было показано 706 спектаклей, в том числе на стационаре 580 (из них 126 для самых маленьких зрителей на малой сцене), на выездах (в школах и детских садах города и на других сценических площадках города) – 74 спектакля, на гастролях – 52 спектакля.

На стационаре спектакли смогли увидеть 42277 зрителей (в том числе на малой сцене – 2879 чел.), на выездах – 6397 человек, на гастролях – 6469 человек.

В период новогодних каникул в театре проводились праздничные интермедии с показом лучших спектаклей театра из репертуара, как на стационаре, так и на выезде. В новогодних днях театра кукол приняли участие 7485 зрителей. Всего было показано 104 спектакля.

С целью расширения доступности театральных предложений театр гастролировал по Красноярскому краю. В феврале состоялись гастроли в Манский район, в марте – в Курагинский, Каратузский, Ермаковский и Краснотуранский районы, в апреле – в Сосновоборск, в сентябре – в ЗАТО г. Железногорск, в ноябре – в Ачинск со спектаклями для детей.

Также театр принимал участие в реализации крупных краевых акций – 19 января в открытии пространства «Доброе» в посёлке Добромысловский Идринского района Красноярского края в рамках программы «Енисейский экспресс», а 15 марта в д. Анциферово Енисейского района. Для жителей районов были представлены спектакли для детей, передвижная выставка к 80-летию театра «Люди и куклы», а также интерактивный театральный мастер-класс.

С 19 по 22 мая театр побывал с гастролями в Норильске. В рамках празднования Дня города дал представления в Норильске, Талнахе и Кайеркане.

В рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи» 05-10.06.2018 состоялись обменные гастроли Красноярского театра кукол с Пермским театром кукол. В Перми с искусством красноярских кукольников познакомились 2070 человек.

В сентябре в рамках федеральной программы «Большие гастроли» впервые за долгое время в Красноярск и ЗАТО г. Железногорск с «Большими гастролями» приехал самый знаменитый театр страны – Государственный Академический Центральный Театр кукол им. Сергея Образцова. В последний раз с подобными гастролями театр побывал в Красноярске в 1968 году. Такой подарок всем жителям города стал возможен в рамках приближающегося 80-летия Красноярского театра кукол. С 4 по 10 сентября крупнейший в мире кукольный театр показал красноярцам четыре спектакля: «Снеговик», «Турандот», «Три поросёнка» и «Необыкновенный концерт». Число зрителей составило 3 227 чел.

Спектакли Красноярского театра кукол проходят традиционно на разных городских сценических площадках города с целью расширения доступности предоставляемых услуг по показу спектаклей (ГорДК, ДК Кировский, ДК Правобережный, ДК Железнодорожников, ДК Афонтово, Дом актера и др.).

7. Участие в театральных конкурсах и фестивалях

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» 2018 года в номинации «Лучшая премьера сезона в театре кукол» лауреатом стал спектакль «Мелкий бес», режиссёр – Александр Янушкевич (Красноярский театр кукол).

Красноярский театр кукол со спектаклем «Мелкий бес» в июне 2018 вошел в шорт-лист призёров Третьего регионального конкурса театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон» и получил грант на развитие. Выделенные грантовые средства направлены на

модернизацию сайта театра www.puppet24.com и на восстановление эко-спектакля «Зайку бросили хозяйку» (С. Иванников). Также театр на правах победителя принял активное участие в образовательной программе фестиваля. Восстановление спектакля «Зайку бросили хозяйку» состоится в мае 2019 года.

8. Юбилей театра. Проведение акций, мероприятий. Выставочная и издательская деятельность.

Юбилей театра

2018-й был юбилейным для нашего театра. К юбилею театра в рамках программы «Большие гастроли» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности состоялись гастроли Государственного Академического Центрального театра кукол имени Сергея Образцова. В октябре и ноябре в рамках юбилейных мероприятий состоялась премьера современного аудиовизуального спектакля для взрослых в постановке европейского режиссера Николы Завишича «Трансформация» на сцене Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина большой формы и на сцене Красноярского театра кукол малой формы. В череде юбилейных мероприятий состоялся и первый Урало-Сибирский форум театров кукол, на который в Красноярск приехали руководители и главные режиссеры из 25 городов наших регионов, а также театральные эксперты и деятели культуры Москвы, Санкт-Петербурга, Польши, Чехии и Израиля. Центральным событием форума стала конференция «Раздвигая границы возможного: театр кукол в XXI веке», в докладах которой были глубокие исторические экскурсы и неожиданные мнения о путях и перспективах развития современного театра кукол и дискуссии о роли главного режиссера в театре кукол. Затем состоялась творческая лаборатория «Кукла. Образ. Театр» (КОТ) под руководством режиссера и профессора Театральной академии в Варшаве Войтека Кобржински и члена Союза художников Литвы Юлии Скуратовой. Войтек Кобржинский вместе с актерами театра ставил музыкальные этюды без слов «Тайная жизнь геометрии», а Юлия Скуратова провела мастер-класс по современным технологиям изготовления декораций и театральных кукол для сотрудников театрально-производственной мастерской театра и творческую мастерскую для студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова. Итогом занятий стала выставка «Вертикаль в сценическом пространстве», экспозиция которой разместилась в фойе театра.

В фойе театра была открыта новая инсталляция «Из века в век», изготовленная за счет финансовой поддержки «В-сибпромтранс».

За счет благотворительной поддержки «РН-Ванкор» состоялась реконструкция музыкальной шкатулки, украшающей фасад театра.

Акции, мероприятия.

В январе для широкой публики в театре состоялась публичная лекция «Современный российский театр кукол: действующие лица, фестивали, премьеры», которую прочитал известный театральный критик в России Владимир Спешков, эксперт и член жюри фестивалей «Золотая маска», «Петрушка Великий», «Соломенный жаворонок», «Арлекин», Заслуженный работник культуры РФ.

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» 16 марта театр принял участие в краевой акции «Театральная ночь». В программе ночи были представлены интерактивная фотозона с театральными куклами, театральные мастер-классы, просмотр премьерного спектакля «Рождество» и его обсуждение, знакомство с театром форм и многое другое.

21 марта в Международный день кукольника прошел день открытых дверей с серией экскурсий для зрителей в закулисы театра. Взрослые смогли погрузиться в мир Ф. Сологуба посредством участия в пешеходной уличной экскурсии по мотивам романа «Мелкий бес» и просмотра одноименного спектакля.

В рамках празднования Международного дня театра 27-28 марта Красноярский театр кукол принял участие во всероссийской театральной акции «Театр Go», в рамках которой билеты в театр зрители могли приобрести со скидкой 30%.

Также театр принял участие в городских мероприятиях разного уровня: в апреле – Библионочь, в мае – День Победы, краевая акция «Танцуй край!», в июне - Пикник «Зеленый» от медиа-группы Прима СТС и в других.

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» в ноябре традиционно театр кукол организовал интерактивные театрализованные творческие локации для юных и взрослых зрителей.

На стенде министерства культуры Красноярского края в рамках XII Красноярской ярмарки книжной культуры в МВДЦ «Сибирь» театр представил познавательную программу на тему «Революция 4.0 в театре кукол» .

7 и 8 декабря Красноярский театр кукол впервые принял участие в Фестивале «НАУКА 0+». Это Всероссийское мероприятие считается крупнейшим научно-популярным событием и проходит более чем в 70 регионах нашей страны. На стенде театра была представлена выставка театральных кукол из фондов театра и проведена серия интерактивных мастер-классов.

В театре продолжается развиваться театральная педагогика для детей и взрослых. В рамках этого направления проводятся экскурсии в театр для разных возрастных категорий, театральные уроки в форме творческих встреч с артистами, а также специализированные театральные игровые мастер-классы. В рамках этого направления используются возможности и выставочной деятельности.

Выставочная и издательская деятельность

В феврале стартовал новый культурно-просветительский проект Красноярского театра кукол, посвященный 80-летию театра – передвижная выставка «Люди и куклы». На выставке артисты-кукловоды рассказывают юным посетителям о роли и влиянии театра на жизнь горожан в довоенное, военное и послевоенное время, знакомит детей с известными именами режиссеров, художников, артистов, работавших в разные годы над постановками в театре, представляет какие спектакли ставили в театре в 20 и 21 веке, демонстрирует многообразие кукольных систем. Выставка проходила в течение всего года на разных площадках: в общеобразовательных организациях, Дворцах культуры, библиотеках и музеях, а также в муниципальных районах края во время гастролей театра.

С 24 мая по 17 июня в Красноярском музейно-выставочном центре прошла выставка «Из жизни кукол», где были представлены не только экспонаты музея, но и театральные куклы из фондов театра.

27 июня в рамках закрытия 80-го юбилейного театрального сезона состоялось открытие инсталляции «Из века в век» театральных кукол в фойе театра, посвященной истории театра от основания до сегодняшнего дня. На выставке представлены архивные фотографии с 1940-х годов и материалы, рассказывающие о развитии и становлении театра, первой актерской труппе, военном времени, спектаклях, гастрольных поездках и наградах. В центральной части экспозиции находится инсталляция театральных кукол из постановок разных периодов.

К 80-летию театра с 27 сентября по 1 декабря была организована совместная выставка в Литературном музее им. В.П. Астафьева «Люди и куклы», на которой были представлены архивные материалы из истории театра: фотографии, афиши, информация о знаковых спектаклях и людях театра, интерактивные инсталляции с куклами из спектаклей из текущего репертуара. Во время работы экспозиции артисты театра проводили экскурсии и мастер-классы по кукловождению.

В рамках грантовой программы «Книжное Красноярье» издана книга для детей «Аня идет в театр» (издательство «Поликор»). Над книгой работал серьезный авторский коллектив: Елена Тимченко (красноярский детский писатель, соавтор многих детских книг, Член Союза российских писателей), Александр Григоренко (писатель и журналист, автор романов, лауреат национальных литературных премий), Евгения Аблязова (художник-иллюстратор, участник различных Всероссийских выставок), Елена Котова (детский психолог, доцент кафедры психологии детства и психосоциальных технологий развития КГПУ им. В.П. Астафьева). Книга распространена по краевым и муниципальным библиотекам края.

Презентация книги «Аня идет в театр» состоялась в Литературном музее им. В.П. Астафьева в рамках выставки «Люди и куклы» в сентябре и Красноярской краевой детской библиотеке в рамках недели «Мой друг – театр» в ноябре.

С 15.11.2018 по 12.02.2019 в выставочном зале Дивногорского художественного музея открылась выставка-сказка «Куклы», часть экспонатов в которой представлены из фондов Красноярского театра кукол.

В марте, сентябре и декабре театр выпустил театральную газету «Кукла и сцена» (выпуск №4, №5 и №6, тираж 999 экз.).

9. Модернизация материально-технической базы

В рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» в 2018 году была обновлена материально-техническая база театра по следующим направлениям:

Приобретение светового, звукового и видеопроекторного оборудования:

оборудование приобретено на сумму 3 401 838,42 руб. (в том числе короткофокусный проектор, LED-прожектора, цифровой микшерный пульт, многоканальный усилитель, радиосистема и др.);

Приобретение оборудования для производственной мастерской театра:

Оборудование приобретено на сумму 228 543,99 руб. (станки, шуруповерты, лобзик, станок деревообрабатывающий, инвертор сварочный, паяльная станция и др.)

Приобретение оборудования для устройства сцены:

Оборудование приобретено на сумму 455 212,18 руб. (микрофонные стойки, струбцины, комплект кулис, падуг и задника из бархата).

10. Заключение, перспективы и планы развития учреждения

Основные задачи в соответствии с Концепцией развития Красноярского театра кукол на 2015-2019 гг.:

Повышать художественно-творческий уровень театра.
Иметь слаженную высококвалифицированную труппу театра.
Информировать население Красноярска и Красноярского края о деятельности театра.
Установить контакты взаимодействия с образовательными учреждениями и органами управления сферой образования.
Повысить доступность театрального кукольного искусства для населения края.
Интегрировать Красноярский театр кукол в общероссийское театральное пространство.
Развивать материально-техническую базу театра.

11. Продвижение мероприятий в социальных сетях – «ВКонтакте», Instagram и Facebook.

Театр модернизировал свой сайт в июне 2018 года, на котором появилась версия для слабовидящих в соответствии с требованиями современного законодательства.

За отчетный период сайт театра www.puppet24.com посетили 31 242 пользователя (в 2017 году за аналогичный период – 23 713).

Количество зарегистрированных участников в официальных группах театра в социальных сетях составило:

<https://vk.com/teatrkuKol24> – 4 535 человек;

<https://www.instagram.com/teatrkuKol24/> – 3415 подписчиков.

Официальную страницу в фейсбук <https://www.facebook.com/teatrkuKol24/> число пользователей, отметивших как понравившуюся, составило 866 человек.