

## Публичный отчет Красноярского театра кукол за 2018 год

### 1. Общие сведения об учреждении

#### Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

#### Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

#### Режим работы

Касса театра работает ежедневно без выходных с 10.00 до 19.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00.

У работников административного и обслуживающего персонала, сотрудников мастерских театра – пятидневная рабочая неделя с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00), выходные – суббота, воскресенье.

У работников художественного, артистического и сценического и

Приобрести билет в театр возможно разными способами. За наличный расчет в кассе театра (211 30 00). За безналичный расчет в электронном виде на сайте театра [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com) (кнопка «купить билет»), в официальной группе театра ВКонтакте @teatrkuKol24 (кнопка «купить билет онлайн»).

Забронировать билеты на спектакли можно в кассе театра по тел. 211 30 00. Выкупить забронированные билеты в кассе театра необходимо в течение 3-х суток с момента оформления заказа. За 24 часа до начала спектакля бронирование билетов прекращается. Все забронированные ранее, но не выкупленные билеты поступают в продажу, и заказ аннулируется.

Воспользоваться услугой ПОКУПКА БИЛЕТОВ В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН можно также и на сайтах партнеров Красноярского театра кукол - билетных операторов - Radar.io, Красбилет, Кассир.ру и Городские зрелищные кассы.

Билеты можно приобрести и в мобильном приложении РАДАРИО для iPhone и Android. Приложение полностью отражает все то, что можно сделать на сайте: найти событие, купить билет и предъявить его, оставить комментарий и отзыв, подписаться на организаторов или интересы.

#### Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

Попечительский совет Театра;  
руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";  
факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkukol24@mail.ru, zrit\_teatr\_kukol@inbox.ru

сайт: <http://www.puppet24.com>

Красноярский театр кукол в социальных сетях:

<https://vk.com/teatrkukol24>

<https://www.facebook.com/teatrkukol24>

<https://www.instagram.com/teatrkukol24>

## **2. Характеристика деятельности учреждения**

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

### **3. Условия осуществления деятельности учреждения**

В Красноярском театре кукол спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – это сценическое пространство, которое предназначено для самых маленьких зрителей от одного года.

#### 4. Показатели Красноярского театра кукол за 2018 год:

##### Основные показатели работы

Мероприятия, проведенные театром	№ строки	Число мероприятий, единиц					Численность зрителей, тыс. чел.		Поступления от мероприятий, тыс. руб.		
		всего	из них для детей	из них (из гр.3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями зрения	из них (из гр. 3) доступных для инвалидов и лиц с нарушениями слуха	из них (из гр. 3) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	всего	из них на мероприятиях для детей	всего	из них по договорам	из гр. 10 от мероприятий для детей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Мероприятия (спектакли, концерты, творческие вечера и т.п.), проведенные силами театра на своей (своих) площадках	02	580	569	0	0	0	42,2	41,5	12161,1	X	11950,2
из них - на 1-ой дополнительной площадке	03	126	126	0	0	0	2,9	2,9	595,1	X	595,1

- на 2-ой и более дополнительных площадках	04	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	X	0,0
Выездные мероприятия	05	74	74	0	0	0	6,4	6,4	1191,7	0,0	1191,7
Гастроли в пределах своего региона	06	52	52	0	0	0	6,5	6,5	646,9	0,0	646,9
Гастроли за пределами своего региона	07	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Всего мероприятий в Российской Федерации (сумма строк с 02,05, 06,07)	08	706	695	0	0	0	55,1	54,4	13999,7	0,0	13788,8
в том числе - мероприятия без продажи билетов	09	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Гастроли за рубежом	10	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Кроме того мероприятия, проведенные силами сторонних организаций на площадках театра	11	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0

Сведения о результатах деятельности

Наименование показателя	Ед. изм.	План	Факт
Количество спектаклей	ед.	<b>606</b>	<b>618</b>
из них на:			
- стационаре	ед.	<b>523</b>	<b>530</b>
- выездах	ед.	<b>55</b>	<b>58</b>
- гастрольях	ед.	<b>28</b>	<b>30</b>
Количество зрителей	чел.	<b>49500</b>	<b>51000</b>
из них на:			
- стационаре	чел.	<b>35000</b>	<b>36000</b>
- выездах	чел.	<b>8000</b>	<b>8500</b>
- гастрольях	чел.	<b>6500</b>	<b>6500</b>
Количество новых постановок	ед.	<b>3</b>	<b>3</b>
Расходы на новые постановки	тыс. руб.	<b>1700</b>	<b>1700</b>

**Сведения о качественном составе кадров (без рабочих специальностей) на 01.01.2019**

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
1	Число работников по штатному расписанию, чел.	56
2	Фактически содержится, чел.	54
3	в том числе по возрасту:	

	лица моложе 18 лет	0
	от 18 до 30 лет	8
	от 30 до 49 лет	26
	от 50 до 54 лет	4
	от 55 до 59 лет	12
	от 60 до 65 лет	3
	свыше 65 лет	1
	в том числе женщины:	34
	до 30 лет	4
	от 30 до 49 лет	17
	от 50 до 54 лет	2
	от 55 до 59 лет	7
	от 60 до 65 лет	3
	свыше 65 лет	1
	Число вакансий, всего	2
	в том числе по должностям:	
	Артист-кукловод	2
4	Из работающих имеют образование:	
4.1.	послевузовское профессиональное образование: аспирантура, докторантура	0
	учёная степень, учёное звание	
4.2.	высшее, всего	35
	в том числе по профилю	35
4.3.	среднее профессиональное, всего	17
	в том числе по профилю	17



4.4.	общее среднее	2
4.5.	неполное среднее	0
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	5
	в том числе в учебных заведениях культуры	3
6	Повысили квалификацию	24
	в том числе получили подготовку по новым информационным технологиям	0
7	Численность уволенных в течение года, всего	2
	в том числе по инициативе работодателя	0
8	Число специалистов, имеющих государственные награды:	2
	Наименование награды:	
	Заслуженный артист РФ	1
	Почетный работник культуры Красноярского края	1

**Количество работников (с рабочими специальностями) на 01.01.2019**

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

(наименование учреждения)

№ п/п	Показатели	
----------	------------	--

1	Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями (всего), чел.	66
2	Фактически содержится с рабочими специальностями (всего), чел.	64

## 5. Постановка новых спектаклей

В феврале состоялась премьера кукольной мистерии по мотивам рождественских стихов Иосифа Бродского спектакля «Рождество» / 5+. Автор и режиссер-постановщик Денис Казачук (г. Санкт-Петербург). Художник Ирина Титовец (г. Санкт-Петербург).

В рамках федеральной программы «Культура малой Родины» партии Единая Россия репертуар театра пополнился 5-ю спектаклями: в апреле – «Не сказка о царе Салтане» / 12+ в постановке молодого режиссера Ивана Пачина (Москва), художник-постановщик – Елисей Шепелев (Санкт-Петербург);

в октябре – современный аудио-визуальный спектакль «Трансформация» / 18+ (режиссер Н. Завишич, Сербия, художник Н. Бурнос, Санкт-Петербург);

в декабре – «38 попугаев» / 4+ в постановке красноярского режиссера Артема Рудого и художника Елены Турчаниновой,

«Зимняя сказка» / 4+ в постановке режиссера из Венгрии Ката Чато,

и атмосферный спектакль для самых маленьких «День и Ночь» / 1+ в постановке молодого режиссера из Санкт-Петербурга Александра Хромова.

В мае в рамках краевого проекта «Культурная столица Красноярья» юные зрители Шушенского района в театральном фургончике увидели премьеру спектакля в жанре наивного театра «О земле Красноярской» (режиссер Иван Пачин, Москва, художник Павел Тарасенок, Красноярск).

В декабре также состоялась премьера интерактивного спектакля для самых маленьких «Что такое Новый год?» / 1+. Это первая самостоятельная творческая работа актрисы Красноярского театра кукол Анастасии Красновой и молодого художника театра Яны Устюговой.

## 6. Прокат спектаклей на стационаре, организация и проведение выездных и гастрольных спектаклей

За отчетный период было показано 706 спектаклей, в том числе на стационаре 580 (из них 126 для самых маленьких зрителей на малой сцене), на выездах (в школах и детских садах города и на других сценических площадках города) – 74 спектакля, на гастролях – 52 спектакля.

На стационаре спектакли смогли увидеть 42277 зрителей (в том числе на малой сцене – 2879 чел.), на выездах – 6397 человек, на гастролях – 6469 человек.

В период новогодних каникул в театре проводились праздничные интермедии с показом лучших спектаклей театра из репертуара, как на стационаре, так и на выезде. В новогодних днях театра кукол приняли участие 7485 зрителей. Всего было показано 104 спектакля.

С целью расширения доступности театральных предложений театр гастролировал по Красноярскому краю. В феврале состоялись гастроли в Манский район, в марте – в Курагинский, Каратузский, Ермаковский и Краснотуранский районы, в апреле – в Сосновоборск, в сентябре – в ЗАТО г. Железногорск, в ноябре – в Ачинск со спектаклями для детей.

Также театр принимал участие в реализации крупных краевых акций – 19 января в открытии пространства «Доброе» в посёлке Добромысловский Идринского района Красноярского края в рамках программы «Енисейский экспресс», а 15 марта в д. Анциферово Енисейского района. Для жителей районов были представлены спектакли для детей, передвижная выставка к 80-летию театра «Люди и куклы», а также интерактивный театральный мастер-класс.

С 19 по 22 мая театр побывал с гастролью в Норильске. В рамках празднования Дня города дал представления в Норильске, Талнахе и Кайеркане.

В рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи» 05-10.06.2018 состоялись обменные гастроли Красноярского театра кукол с Пермским театром кукол. В Перми с искусством красноярских кукольников познакомились 2070 человек.

В сентябре в рамках федеральной программы «Большие гастроли» впервые за долгое время в Красноярск и ЗАТО г. Железногорск с «Большими гастролью» приехал самый знаменитый театр страны – Государственный Академический Центральный Театр кукол им. Сергея Образцова. В последний раз с подобными гастролью театр побывал в Красноярске в 1968 году. Такой подарок всем жителям города стал возможен в рамках приближающегося 80-летия Красноярского театра кукол. С 4 по 10 сентября крупнейший в мире кукольный театр показал красноярцам четыре спектакля: «Снеговик», «Турандот», «Три поросёнка» и «Необыкновенный концерт». Число зрителей составило 3 227 чел.

Спектакли Красноярского театра кукол проходят традиционно на разных городских сценических площадках города с целью расширения доступности предоставляемых услуг по показу спектаклей (ГорДК, ДК Кировский, ДК Правобережный, ДК Железнодорожников, ДК Афонтово, Дом актера и др.).

## **7. Участие в театральных конкурсах и фестивалях**

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» 2018 года в номинации «Лучшая премьера сезона в театре кукол» лауреатом стал спектакль «Мелкий бес», режиссёр – Александр Янушкевич (Красноярский театр кукол).

Красноярский театр кукол со спектаклем «Мелкий бес» в июне 2018 вошел в шорт-лист призеров Третьего регионального конкурса театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон» и получил грант на развитие. Выделенные грантовые средства направлены на

модернизацию сайта театра [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com) и на восстановление эко-спектакля «Зайку бросили хозяйку» (С. Иванников). Также театр на правах победителя принял активное участие в образовательной программе фестиваля. Восстановление спектакля «Зайку бросили хозяйку» состоится в мае 2019 года.

## **8. Юбилей театра. Проведение акций, мероприятий. Выставочная и издательская деятельность.**

### **Юбилей театра**

2018-й был юбилейным для нашего театра. К юбилею театра в рамках программы «Большие гастроли» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности состоялись гастроли Государственного Академического Центрального театра кукол имени Сергея Образцова. В октябре и ноябре в рамках юбилейных мероприятий состоялась премьера современного аудиовизуального спектакля для взрослых в постановке европейского режиссера Николы Завишича «Трансформация» на сцене Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина большой формы и на сцене Красноярского театра кукол малой формы. В череде юбилейных мероприятий состоялся и первый Урало-Сибирский форум театров кукол, на который в Красноярск приехали руководители и главные режиссеры из 25 городов наших регионов, а также театральные эксперты и деятели культуры Москвы, Санкт-Петербурга, Польши, Чехии и Израиля. Центральным событием форума стала конференция «Раздвигая границы возможного: театр кукол в XXI веке», в докладах которой были глубокие исторические экскурсы и неожиданные мнения о путях и перспективах развития современного театра кукол и дискуссии о роли главного режиссера в театре кукол. Затем состоялась творческая лаборатория «Кукла. Образ. Театр» (КОТ) под руководством режиссера и профессора Театральной академии в Варшаве Войтека Кобржински и члена Союза художников Литвы Юлии Скуратовой. Войтек Кобржинский вместе с актерами театра ставил музыкальные этюды без слов «Тайная жизнь геометрии», а Юлия Скуратова провела мастер-класс по современным технологиям изготовления декораций и театральных кукол для сотрудников театрально-производственной мастерской театра и творческую мастерскую для студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова. Итогом занятий стала выставка «Вертикаль в сценическом пространстве», экспозиция которой разместилась в фойе театра.

В фойе театра была открыта новая инсталляция «Из века в век», изготовленная за счет финансовой поддержки «В-сибпромтранс».

За счет благотворительной поддержки «РН-Ванкор» состоялась реконструкция музыкальной шкатулки, украшающей фасад театра.

### **Акции, мероприятия.**

В январе для широкой публики в театре состоялась публичная лекция «Современный российский театр кукол: действующие лица, фестивали, премьеры», которую прочитал известный театральный критик в России Владимир Спешков, эксперт и член жюри фестивалей «Золотая маска», «Петрушка Великий», «Соломенный жаворонок», «Арлекин», Заслуженный работник культуры РФ.

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» 16 марта театр принял участие в краевой акции «Театральная ночь». В программе ночи были представлены интерактивная фотозона с театральными куклами, театральные мастер-классы, просмотр премьерного спектакля «Рождество» и его обсуждение, знакомство с театром форм и многое другое.

21 марта в Международный день кукольника прошел день открытых дверей с серией экскурсий для зрителей в закулисы театра. Взрослые смогли погрузиться в мир Ф. Сологуба посредством участия в пешеходной уличной экскурсии по мотивам романа «Мелкий бес» и просмотра одноименного спектакля.

В рамках празднования Международного дня театра 27-28 марта Красноярский театр кукол принял участие во всероссийской театральной акции «Театр Go», в рамках которой билеты в театр зрители могли приобрести со скидкой 30%.

Также театр принял участие в городских мероприятиях разного уровня: в апреле – Библионочь, в мае – День Победы, краевая акция «Танцуй край!», в июне - Пикник «Зеленый» от медиа-группы Прима СТС и в других.

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» в ноябре традиционно театр кукол организовал интерактивные театрализованные творческие локации для юных и взрослых зрителей.

На стенде министерства культуры Красноярского края в рамках XII Красноярской ярмарки книжной культуры в МВДЦ «Сибирь» театр представил познавательную программу на тему «Революция 4.0 в театре кукол» .

7 и 8 декабря Красноярский театр кукол впервые принял участие в Фестивале «НАУКА 0+». Это Всероссийское мероприятие считается крупнейшим научно-популярным событием и проходит более чем в 70 регионах нашей страны. На стенде театра была представлена выставка театральных кукол из фондов театра и проведена серия интерактивных мастер-классов.

В театре продолжается развиваться театральная педагогика для детей и взрослых. В рамках этого направления проводятся экскурсии в театр для разных возрастных категорий, театральные уроки в форме творческих встреч с артистами, а также специализированные театральные игровые мастер-классы. В рамках этого направления используются возможности и выставочной деятельности.

#### **Выставочная и издательская деятельность**

В феврале стартовал новый культурно-просветительский проект Красноярского театра кукол, посвященный 80-летию театра – передвижная выставка «Люди и куклы». На выставке артисты-кукловоды рассказывают юным посетителям о роли и влиянии театра на жизнь горожан в довоенное, военное и послевоенное время, знакомит детей с известными именами режиссеров, художников, артистов, работавших в разные годы над постановками в театре, представляет какие спектакли ставили в театре в 20 и 21 веке, демонстрирует многообразие кукольных систем. Выставка проходила в течение всего года на разных площадках: в общеобразовательных организациях, Дворцах культуры, библиотеках и музеях, а также в муниципальных районах края во время гастролей театра.

С 24 мая по 17 июня в Красноярском музейно-выставочном центре прошла выставка «Из жизни кукол», где были представлены не только экспонаты музея, но и театральные куклы из фондов театра.

27 июня в рамках закрытия 80-го юбилейного театрального сезона состоялось открытие инсталляции «Из века в век» театральных кукол в фойе театра, посвященной истории театра от основания до сегодняшнего дня. На выставке представлены архивные фотографии с 1940-х годов и материалы, рассказывающие о развитии и становлении театра, первой актерской труппе, военном времени, спектаклях, гастрольных поездках и наградах. В центральной части экспозиции находится инсталляция театральных кукол из постановок разных периодов.

К 80-летию театра с 27 сентября по 1 декабря была организована совместная выставка в Литературном музее им. В.П. Астафьева «Люди и куклы», на которой были представлены архивные материалы из истории театра: фотографии, афиши, информация о знаковых спектаклях и людях театра, интерактивные инсталляции с куклами из спектаклей из текущего репертуара. Во время работы экспозиции артисты театра проводили экскурсии и мастер-классы по кукловождению.

В рамках грантовой программы «Книжное Красноярье» издана книга для детей «Аня идет в театр» (издательство «Поликор»). Над книгой работал серьезный авторский коллектив: Елена Тимченко (красноярский детский писатель, соавтор многих детских книг, Член Союза российских писателей), Александр Григоренко (писатель и журналист, автор романов, лауреат национальных литературных премий), Евгения Аблязова (художник-иллюстратор, участник различных Всероссийских выставок), Елена Котова (детский психолог, доцент кафедры психологии детства и психосоциальных технологий развития КГПУ им. В.П. Астафьева). Книга распространена по краевым и муниципальным библиотекам края.

Презентация книги «Аня идет в театр» состоялась в Литературном музее им. В.П. Астафьева в рамках выставки «Люди и куклы» в сентябре и Красноярской краевой детской библиотеке в рамках недели «Мой друг – театр» в ноябре.

С 15.11.2018 по 12.02.2019 в выставочном зале Дивногорского художественного музея открылась выставка-сказка «Куклы», часть экспонатов в которой представлены из фондов Красноярского театра кукол.

В марте, сентябре и декабре театр выпустил театральную газету «Кукла и сцена» (выпуск №4, №5 и №6, тираж 999 экз.).

#### **9. Модернизация материально-технической базы**

В рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» в 2018 году была обновлена материально-техническая база театра по следующим направлениям:

##### **Приобретение светового, звукового и видеопроекторного оборудования:**

оборудование приобретено на сумму 3 401 838,42 руб. (в том числе короткофокусный проектор, LED-прожектора, цифровой микшерный пульт, многоканальный усилитель, радиосистема и др.);

##### **Приобретение оборудования для производственной мастерской театра:**

Оборудование приобретено на сумму 228 543,99 руб. (станки, шуруповерты, лобзик, станок деревообрабатывающий, инвертор сварочный, паяльная станция и др.)

##### **Приобретение оборудования для устройства сцены:**

Оборудование приобретено на сумму 455 212,18 руб. (микрофонные стойки, струбцины, комплект кулис, падуг и задника из бархата).

#### **10. Заключение, перспективы и планы развития учреждения**

Основные задачи в соответствии с Концепцией развития Красноярского театра кукол на 2015-2019 гг.:

Повышать художественно-творческий уровень театра.  
Иметь слаженную высококвалифицированную труппу театра.  
Информировать население Красноярска и Красноярского края о деятельности театра.  
Установить контакты взаимодействия с образовательными учреждениями и органами управления сферой образования.  
Повысить доступность театрального кукольного искусства для населения края.  
Интегрировать Красноярский театр кукол в общероссийское театральное пространство.  
Развивать материально-техническую базу театра.

#### **11. Продвижение мероприятий в социальных сетях – «ВКонтакте», Instagram и Facebook.**

Театр модернизировал свой сайт в июне 2018 года, на котором появилась версия для слабовидящих в соответствии с требованиями современного законодательства.

За отчетный период сайт театра [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com) посетили 31 242 пользователя (в 2017 году за аналогичный период – 23 713).

Количество зарегистрированных участников в официальных группах театра в социальных сетях составило:

<https://vk.com/teatrkuKol24> – 4 535 человек;

<https://www.instagram.com/teatrkuKol24/> – 3415 подписчиков.

Официальную страницу в фейсбук <https://www.facebook.com/teatrkuKol24/> число пользователей, отметивших как понравившуюся, составило 866 человек.