

Публичный отчет Красноярского театра кукол за 2017 год

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает ежедневно без выходных с 10.00 до 19.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00.

Приобрести билет в театр возможно разными способами. За наличный расчет в кассе театра (211 30 00). За безналичный расчет в электронном виде на сайте театра www.puppet24.com (кнопка «купить билет»), в официальных группах театра ВКонтакте @teatrkuKol24 (кнопка «купить билет он-лайн») и в Фейсбуке @teatrkuKo24 (кнопка «buyticket»).

Забронировать билеты на спектакли можно в кассе театра по тел. 211 30 00. Выкупить забронированные билеты в кассе театра необходимо в течение 3-х суток с момента оформления заказа. За 24 часа до начала спектакля бронирование билетов прекращается. Все забронированные ранее, но не выкупленные билеты поступают в продажу, и заказ аннулируется.

Воспользоваться услугой ПОКУПКА БИЛЕТОВ В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН можно также и на сайтах партнеров Красноярского театра кукол - билетных операторов - Radario, Красбилет, Кассир.ру и Городские зрелищные кассы.

Билеты можно приобрести и в мобильном приложении РАДАРИО для iPhone и Android. Приложение полностью отражает все то, что можно сделать на сайте: найти событие, купить билет и предъявить его, оставить комментарий и отзыв, подписаться на организаторов или интересы.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

Попечительский совет Театра;

руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";

факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkuKol24@mail.ru, zrit_teatr_kukol@inbox.ru

сайт: <http://www.puppet24.com>

Красноярский театр кукол в социальных сетях:

<https://vk.com/teatrkuokol24>

<https://www.facebook.com/teatrkuokol24>

<https://www.instagram.com/teatrkuokol24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастролях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастроли художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

Показатели эффективности деятельности.

а) Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

1. средняя заполняемость зрительного зала на стационаре.
2. Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду.
3. Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду.
4. Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы.
5. Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубеж.

б). Показатели, характеризующие объем государственной услуги - количество зрителей.

Категории получателей услуг: население.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

В Красноярском театре кукол спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая

открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – это сценическое пространство, которое предназначено для самых маленьких зрителей от одного года.

В 2017 году в фойе театра проведён косметический ремонт. За счет программы «Культура малой Родины» партии «Единая Россия» производится приобретение и установка современного свето-звукового оборудования и слесарного оборудования в художественно-производственный цех.

В планах театра проведение ремонтных работ, связанных с модернизацией сцены. Необходим ремонт подъёмно-опускной площадки и замена планшета сцены.

4. Показатели Красноярского театра кукол за 2017 год:

Наименование показателя	Ед. изм.	итого за год	
		план	факт
1	2	3	4
Общее количество спектаклей	ед.	489	670
Количество спектаклей на стационаре, всего		410	522
- стационар большая сцена	ед.	348	406
взрослые		6	13
детские		342	393
- стационар малая сцена	ед.	62	116
взрослые			0
детские		62	116
- выездах	ед.	25	48
взрослые			0
детские		25	48
- гастрольях	ед.	54	100
взрослые			0
детские		54	100

Мероприятия, проведенные силами сторонних организаций			
Общее количество зрителей	чел.	41 600	48 517
Количество зрителей на стационаре, всего		31 898	36 605
- стационар большая сцена	чел.	30 640	33 986
взрослые		668	1 069
детские		29 972	32 917
<i>загрузка зала большая сцена</i>		91,71	87,20
- стационар малая сцена	чел.	1 258	2 619
взрослые		0	0
детские		1 258	2 619
<i>загрузка зала малая сцена</i>		85	94
Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре		88,24	90,6
- выездах	чел.	4 174	6 172
взрослые			0
детские		4 174	6 172
- гастрольях	чел.	5 528	5 740
взрослые			0
детские		5 528	5 740
Количество новых постановок	ед.	3	4
Расходы на новые постановки	тыс. руб.	2 127,2	2 287,6

5. Постановка новых спектаклей

10 февраля восстановлена мистическая драма «Пиковая дама» по одноименному произведению А.С. Пушкина в постановке Сергея Иванникова (г. Томск).

В мае состоялось открытие передвижного культурно-просветительского проекта «Театральный фургончик», в рамках которого был выпущен эко-спектакль «Сказка старого дерева». Постановка спектакля приурочена к объявленному в России Году экологии. Реализация проекта стала возможной благодаря поддержке Министерства культуры Красноярского края в рамках Культурной столицы в Шарыпово и дизайн-группы «Артстиль».

2 июня состоялась премьера спектакля по известному роману Федора Сологуба «Мелкий бес» (режиссер Александр Янушкевич, художник Татьяна Нерсисян, композитор Александр Литвиновский (Минск)). В день премьеры состоялось открытие выставки в фойе театра «Fin de siècle» (совместно с Литературным музеем им. В.П. Астафьева). После премьеры – открытое обсуждение спектакля «Мелкий бес» с участием театральных критиков Зои Бороздиновой и Алексея Гончаренко (Москва). Для широкого круга зрителей был предложен цикл культурно-просветительских мероприятий – открытые лекции Алексея Гончаренко на тему «Современный российский театр кукол. Режиссерский театр» и «Современный зарубежный театра кукол. Мастерство актера».

23 сентября 80-й театральный сезон открылся премьерным спектаклем для маленьких «Колыбельная для мышонка» по произведениям С.Я. Маршака в постановке режиссера Екатерины Ложкиной-Белевич и художника Марины Завьяловой (Санкт-Петербург).

В рамках федерального проекта партии Единая Россия «Театры - детям» 23 декабря состоялась премьера спектакля «Козленок, который умел считать до 10» для детей с возрастным ограничением 3+ и для семейного просмотра. Режиссер-постановщик – Ярослав Околков (Санкт-Петербург), художник-постановщик – Евгения Жердель (Санкт-Петербург). Спектакль был выбран к постановке по итогам экспертной оценки профессионального жюри и зрительского голосования в рамках творческой лаборатории молодых режиссеров «Кукла. Образ. Театр» (КОТ) (октябрь 2017).

6. Прокат спектаклей на стационаре, организация и проведение выездных и гастрольных спектаклей

С целью расширения доступности театральных предложений театр гастролировал по Красноярскому краю: в феврале и апреле состоялись гастроли в ЗАТО г. Зеленогорск, в июне – в Большемуртинский район, с 11 по 14 октября – в Богучанском и Кежемском районах

В мае в рамках проекта «Культурная столица – Шарыпово» с культурно-просветительским проектом «Театральный фургончик» театр побывал в Шарыповском районе. За это время в районе было показано 11 спектаклей и 11 мастер-классов, в которых приняли участие 220 детей, в Шарыпово – 12 спектаклей и 12 мастер-классов для 350 детей. Дети, проживающие в малых населенных пунктах Шарыповского района, впервые увидели профессиональный театр кукол.

Театр продолжает традиции проведения обменных гастролей с региональными театрами кукол страны. С 19 по 22 апреля состоялись обменные

гастроли с Томским областным театром куклы и актера «Скоморох», с 6 по 11 июня – с Кемеровским областным театром кукол им. Аркадия Гайдара представят «Заколдованный лес» в постановке Елены Качалиной (Кемерово). С 3 по 5 апреля с успехом прошли гастроли в Московском областном театре кукол с бэби-спектаклем «Круглый год», а затем с 26 по 28 апреля совместно с Московским областным театром кукол были организованы в Красноярске гастроли Маленького театра (г. Москва) Продюсерского центра «Теорикон» со спектаклем «Как мужику счастье было...» по сказкам Льва Толстого.

В рамках проекта «Большие гастроли для маленьких» Федерального Центра поддержки гастрольной деятельности состоялись гастроли с 17 по 21 октября в – Туруханском и Северо-Енисейском районах, с 1 по 3 декабря - обменные гастроли с Астраханским театром кукол.

Кроме этого, Красноярский театр кукол на постоянной основе организует выездные спектакли на разных сценических площадках города с целью расширения доступности предоставляемых услуг по показу спектаклей (ГорДК, ДК Кировский, ДК Правобережный, ДК Железнодорожников, ДК Афонтово, Дом актера и др.).

7. Участие в театральных конкурсах и фестивалях

В рамках краевого фестиваля «Театральная весна – 2017» лауреатом от Красноярского театра кукол стала Марина Завьялова в номинации «Лучшая работа художника в театре кукол» (спектакль «Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи»).

Красноярский театр кукол со спектаклем «Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи» (Руслан Кудашов, Марина Завьялова) принял участие в конкурсном отборе Национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая Маска», где в Москве на Старой сцене Мастерской П. Фоменко он был представлен 29 марта 2017 года. Спектакль «Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи» номинирован в 3-х номинациях: куклы/спектакль (Спектакль «Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи»), куклы/работа режиссера (Руслан Кудашов), куклы/работа художника (Марина Завьялова).

С 30 по 31 марта артисты театра приняли участие в первом международном фестивале бэби-спектаклей «Кукуся», где были представлены два спектакля для самых маленьких: «Сны» и «Круглый год».

17-25 апреля 2017 в рамках конкурса на соискание Российской Национальной театральной премии «АРЛЕКИН» и XIV Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «АРЛЕКИН» (Санкт-Петербург) в качестве гостей особо отмеченных экспертами актеров, занятых в спектаклях, не прошедших в конкурсную и внеконкурсную программы, был приглашен актер Даниил Комаров – исполнитель роли Митрофанушки в спектакле «Недоросль» Красноярского театра кукол.

Со 2 по 9 июля в Абакане прошел Международный эколого-этнический фестиваль театров кукол «Чир Чайаан — 2017», для участия в котором был приглашен Красноярский театр кукол со спектаклем «Круглый год».

Спектакль «Мелкий бес» (режиссер А. Янушкевич, художник Т. Нерсисян) по мнению экспертного совета Российской Национальной театральной Премии и

Фестиваля «Золотая Маска» вошел в long list – в список самых заметных премьер 2016-2017 года.

8. Проведение акций, мероприятий

17 марта театр принял участие в краевой акции «Театральная ночь», которой открывался краевой фестиваль «Театральная весна – 2017». Акция прошла под названием «Кукла – я тебя знаю!». Все посетители стали активными участниками интерактивной фото-зоны «Я – кукольник!», мастер-класса «Театральная кукла из предметов быта», экскурсии «Секреты театра кукол». Наибольший интерес вызвал у зрителей концерт «Музыка и куклы».

21 марта в Международный день кукольника Красноярский театр кукол провел открытую экскурсию для всех желающих в закулисы театра и показал зрителям спектакль «Пиковая дама».

27 марта Красноярский театр кукол принял участие в Федеральной театральной акции «Театр Go», 28 мая – в «Зеленом марафоне» на о. Татышев при поддержке Сбербанка, 1 июня в сквере «Серебряный» и в парке «Троя» - в празднике, посвященном Дню защиты детей, 2 июня – в марафоне «Мы выбираем жизнь», организованном Телеканалом «Центр Красноярск», Красноярским онкологическим диспансером и благотворительным Фондом «Добро 24», 3 июня – в Центральном парке им. Горького в фестивале семейного отдыха «Выходи играть!» от телекомпании «АФОНТОВО» и Семейного центра «УМКА», 11 июня – в детском ЭКО-карнавале.

В этом сезоне театр стал практиковать проведение околотеатральных мероприятий, включающих организацию лекций с участием известных театральных критиков, обсуждение спектаклей со зрителем, проведение выставок и экскурсий.

2 июня в связи с премьерой спектакля «Мелкий бес» открытая лекция «Современный российский театр кукол. Режиссерский театр» (Алексей Гончаренко / Москва), открытие выставки в фойе театра "Fin de siècle" (совместно с Литературным музеем им. В.П. Астафьева), открытое обсуждение спектакля «Мелкий бес» с участием театральных критиков Зои Бороздиновой и Алексея Гончаренко.

8 июня – открытая лекция Современный зарубежный театр кукол. Мастерство актера (Алексей Гончаренко / Москва).

29 сентября – открытая лекция "Как меняется современный театр. Приемы. Инструменты. Темы" (Павел Руднев, Москва) и обсуждение спектакля «Мелкий бес». Также в этот день была апробирована пешеходная экскурсия по историческому центру Красноярска «Роман «Мелкий бес» и сибирский провинциальный город: параллельность миров». Сопоставление исторических фактов позволило зрителям театра глубже проникнуть в образный мир спектакля.

В выходной день проводятся экскурсии для разных возрастных категорий:

для зрителей от 4 до 6 лет «Секреты театральных кукол»;

для детей от 6 до 9 лет «Закулисы театра кукол»;

для детей от 9 до 12 лет «Рождение и жизнь кукольного спектакля»;

для подростков и взрослых (16+) «Профессиональный театр кукол».

К ряду спектаклей из репертуара театра для детей были разработаны театральные уроки, которые стали проводиться в формате встреч маленьких зрителей и артистов-кукловодов в выходной день (например, после спектаклей «Гадкий утенок», «Рикки-Тикки-Тави» и др.).

Также в выходные дни проводятся специализированные театральные игровые мастер-классы, приуроченные к спектаклям (мастер-класс по изготовлению кукол для теневого театра и по изготовлению театральных кукол и предметов быта).

9. Заключение, перспективы и планы развития учреждения

В 2018 году планируется постановка не менее 3-х премьер с приглашением режиссеров и художников из России и из-за рубежа.

Красноярский театр кукол планирует развивать направление беби-театра, ставить спектакли для подростков и для взрослого зрителя. Сохранять вечерние показы спектаклей для взрослых и для всей семьи. Формировать и реализовывать новые театральные программы. Одним из важных направлений развития станет театральная педагогика.

10. Велась активная работа по представлению театра и продвижению его мероприятий в социальных сетях – «ВКонтакте», Instagram и Facebook.

За отчетный период сайт театра www.puppet24.com посетили 23 681 пользователь (в 2016 году за аналогичный период – 24 084).

Количество зарегистрированных участников в официальных группах театра в социальных сетях составило:

<https://vk.com/teatrkuKol24> – 4000 подписчика;

<https://www.instagram.com/teatrkuKol24/> – 2960 подписчиков.

Официальную страницу в фейсбук <https://www.facebook.com/teatrkuKol24/> число пользователей, отметивших как понравившуюся, составило 708 человек.

Отчет об исполнении государственного задания

Краевого государственного автономного учреждения культуры

«Красноярский театр кукол»

за 2017 год

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный финансовый год (квартал, нарастающим итогом)	Фактическое значение за отчетный финансовый год (квартал)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источник(и) информации о фактическом значении показателя

Средняя заполняемость зрительного зала на станции	%	88,24	90,6	рост за счет увеличения потребител ьского спроса населения Красноярск ого края	Форма 9- НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.
Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду станции	%	-5,88	8,01	Отклонение за счет увеличение количества потребител ей государств енной услуги	Форма 9- НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.
Динамика количества зрителей на гастролях к предыдущему отчетному периоду	%	-19,36	-16,27	Отклонение за счет увеличения количества потребител ей государств енной услуги	Форма 9- НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.
Динамика количества зрителей на выезде к предыдущему отчетному году	%	-39,25	-10,17	Отклонение за счет увеличения количества потребител ей государств енной услуги	Форма 9- НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.

Количество зрителей на стационаре	чел.	31898	36605	Отклонение за счет увеличения количества потребителей государственной услуги	Форма 9-НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.
Количество зрителей на выезде	чел.	4174	6172	Отклонение за счет увеличения количества потребителей государственной услуги	Форма 9-НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.
Количество зрителей на гастролях	чел.	5528	5740	Отклонение за счет увеличения количества потребителей государственной услуги	Форма 9-НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.
Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	3	4		Форма 9-НК«Сведения о деятельности театра» за 2017 год; 9-НК-репертуар за 2017 год; показатели объема и качества государственной услуги; данные учреждения.