

**ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ
КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ**

"КРАСНОЯРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ"

**об итогах деятельности за 2016 год
перед получателями оказываемых учреждением услуг**

1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование учреждения (по Уставу)

Краевое государственное автономное учреждение культуры "Красноярский театр кукол"

Местонахождение, удобство транспортного расположения

Театр находится в исторической части г. Красноярска по адресу: пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119.

До театра можно добраться общественным транспортом: автобусами 2,5,11,27, 31, 32, 43, 39, 51, 52, 53, 63, 71, 76, 77, 80, 80в, 81, 83, 87, 89, 90, 91 и троллейбусами 7, 8, 15 до остановки «Театр кукол»; личным транспортом по координатам: 56.0125 – широта и 92.8566 – долгота; пешком – до пересечения улицы Дзержинского с улицей Ленина.

Режим работы

Касса театра работает с понедельника по пятницу с 10:00 до 18:00 (перерыв с 14:00 до 15:00), в субботу и воскресенье с 10:00 до 17:00.

Билеты в театр можно купить на сайтах красноярских билетных агентств – Билетное агентство Красноярска "Красбилет" <http://krasbilet.ru/?type=21>, Городские зрелищные кассы <http://kras.kassy.ru/detskie/events/>, Билетный оператор "1 ряд" <http://1-ryad.ru>, ООО "Красноярский билетный оператор" <http://krasticket.ru/>

Билеты также распространяют внештатные уполномоченные представители театра.

Структура управления:

Органами управления театром являются

Наблюдательный совет Театра;

руководитель Театра (Попова Татьяна Владимировна, директор).

Контактная информация:

Почтовый адрес: 660017, г. Красноярск, пр. Мира, 104 / ул. Ленина 119, остановка "Театр кукол";

факс 8 391 211 30 36

e-mail: teatrkuKol24@mail.ru, [zrit teatr kukol@inbox.ru](mailto:zrit_teatr_kukol@inbox.ru)

сайт: <http://www.puppet24.com>

ВКонтакте <http://vk.com/teatrkuKolkrsk>

Instagram https://instagram.com/teatr_kukol

Фейсбук <https://www.facebook.com/puppet24>

2. Характеристика деятельности учреждения

Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления в соответствии с заданиями учредителя деятельности, связанной с оказанием услуг, обеспечения и удовлетворения потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Основная цель деятельности Театра формирование и удовлетворение потребностей населения Красноярского края, а также российских и иностранных граждан в театральном искусстве.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

ведет подготовку новых спектаклей и организует их показ на площадке Театра, а также на выездах и гастрольях в Российской Федерации и за ее пределами;

ведет пропаганду театрального и других видов искусства;

организует фестивали, конференции, конкурсы, творческие лаборатории, бенефисы;

организует гастрольные художественных и творческих коллективов и исполнителей в г. Красноярске и Сибири;

организует мероприятия, способствующие повышению исполнительского творческого мастерства коллектива Театра;

участвует в реализации государственных и иных культурных программ и проектов;

участвует в мероприятиях, проводимых Учредителем;

Театр для достижения цели, ради которой он создан, может заниматься предпринимательской и иной приносящей доходы деятельностью, а именно:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия, абонементов, программ, буклетов, прокат биноклей;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа на предоставленных ими сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для записи на материальные носители;

организация мероприятий художественно-творческого характера проводимых силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

организация и проведение выставок, экскурсий, конкурсов;

изготовление и реализация авторских изделий и сувениров (кукол, декораций, костюмов и пр.), как из собственных материалов так и из материалов заказчика;

проведение обучающих тренингов, семинаров, школ мастерства, мастер-классов, научно-практических конференций в области культуры и искусства;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями в области культуры и театрального искусства;

сдача в аренду помещений Театра;

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, Театр устанавливает самостоятельно.

Перечень государственных услуг, оказываемых учреждением:

Показ спектаклей, других публичных представлений.

Показатели эффективности деятельности.

а) Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

1. средняя заполняемость зрительного зала на стационаре.
2. Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду.
3. Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду.
4. Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы.
5. Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубеж.

б). Показатели, характеризующие объем государственной услуги - количество зрителей.

Категории получателей услуг: население.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база театра не вполне соответствует современным требованиям, предъявляемым к состоянию зданий и оборудованию учреждений социально-культурной сферы. Долгие годы после того как театр был основан, у него, как у одного из старейших в Сибири театров кукол, не было собственного помещения. В 1959 году театр стал занимать не приспособленное

для театральной деятельности здание бывшей школы милиции в жилом доме 119 на ул. Ленина, где располагается до сих пор.

Реконструкция здания, проведенная в 1980-е годы, улучшила положение театра, но не решило основной проблемы – отсутствие нового здания, спроектированного специально для работы театра кукол.

В Красноярском театре кукол на сегодняшний день спектакли показывают публике на двух площадках: Большая сцена (96 мест) и Малая сцена (24 места), которая открылась в 2014 году премьерой спектакля «Мой волшебный носок» А. Ивановой-Брашинской.

Малая сцена – не традиционный зал с креслами, а второй этаж зрительского фойе (см. рис. 10.), где перед спектаклем на пол раскладываются подушки. Это сценическое пространство предназначено для самых маленьких зрителей театра кукол от одного года.

В 2010 году в здании театра произведен капитальный ремонт зрительского фойе, а так же реконструкция зрительского зала. Были установлены новые кресла – трансформеры, удобные как для взрослых, так и для малышей.

В 2013 году был произведен ремонт художественно-производственных мастерских, административной части, вахты и лестницы, ведущей на второй этаж к кабинетам дирекции и бухгалтерии.

В планах театра проведение ремонтных работ, связанных с модернизацией сцены. Необходим ремонт подъёмно-опускной площадки и замена планшета сцены. Световое и звуковое оборудование также не соответствует современным параметрам. Театр нуждается в оснащении новейшим профессиональным оборудованием, отвечающим современным требованиям сценического искусства.

4. Показатели Красноярского театра кукол

по спектаклям и посещение зрителя за 12 месяцев 2016 года:

Показатель	План	Факт	% выполнения
СПЕКТАКЛИ			
На стационаре	379	453	119,5
в том числе:			
большая сцена	367	403	109,8
- детские спектакли	364	394	108,2
- взрослые спектакли	3	9	300,0

малая сцена	12	50	416,7
Гастрольные спектакли	47	81	172,3
Выездные спектакли	33	61	184,8
Всего спектаклей:	459	595	129,6
ЗРИТЕЛИ			
на стационаре	31 793	33 890	106,6
в том числе:			
большая сцена	31 505	32765	104,0
- детские спектакли	31 305	32 062	102,4
- взрослые спектакли	200	703	351,5
малая сцена	288	1 125	390,6
- гастролы	6 430	6 855	106,6
- выездные	4 077	6 871	168,5
Всего зрителей:	42 300	47 616	112,6
Наполняемость зала большая сцена, %	89,4	84,7	
Наполняемость зала малая сцена, %	100,00	93,75	
Средняя наполняемость зала, %	94,7	89,2	

5. Премьеры

За указанный отчетный период репертуар театра дополнили 5 новых спектаклей.

19 марта состоялась премьера спектакля "Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи" с возрастным ограничением 18+ в постановке известного режиссера Руслана Кудашова (Санкт-Петербург) и художника – Марины Завьяловой (Санкт-Петербург).

Спектакль поставлен по мотивам разных произведений Д. Хармса. К премьере спектакля в фойе театра была организована совместная выставка с Красноярским краевым краеведческим музеем "Жизнь человека на ветру".

12 июня состоялась премьера спектакля "Недоросль" по одноименному произведению Дениса Фонвизина. Режиссерско-постановочная группа: Светлана Дорожко (главный режиссер театра), художник Ирина Верпета и Василий Слонов, хореограф – Валерий Терешкин. Спектакль пополнил репертуар театра для зрителей старшего школьного возраста с возрастным ограничением 12+.

17 сентября в афише театра детей старше 5 лет и для семейного просмотра появился спектакль "Стойкий оловянный солдатик" по одноименной сказке Г.-Х. Андерсена. Режиссерско-постановочная группа – Светлана Дорожко и Иван Дыбаль (Красноярск).

20 октября в Красноярском театре кукол благодаря финансовой поддержке Благотворительного Фонда Михаила Прохорова состоялась премьера бэби-спектакля "Круглый год", 1+. Автор и режиссер-постановщик – молодой режиссер из Санкт-Петербурга Александр Хромов.

24 декабря цикл новогодних дней в театре кукол был открыт премьерой спектакля по мотивам известной русской народной сказки «Теремок» в постановке главного режиссера театра – Светланы Дорожко и художника – Виктора Чуткова (Красноярск). Спектакль ориентирован на детей от 3-х лет и для семейного просмотра.

6. Прокат спектаклей на стационаре, организация и проведение выездных и гастрольных спектаклей

За отчетный период было показано 595 спектаклей, в том числе на стационаре 453 спектакля (из них 50 спектаклей для самых маленьких зрителей на малой сцене), на выездах (в школах и детских садах города, в Дом актера и на других сценических площадках города) – 61 спектакль, на гастролях – 81 спектакль.

На стационаре спектакли смогли увидеть 33 890 зрителей (в том числе на малой сцене – 1 125 детей), на выездах – 6 871 человек, на гастролях – 6855 человек.

В период новогодних каникул в театре проводились праздничные интермедии с показом лучших спектаклей театра из репертуара, как на стационаре, так и на выезде.

В январе 2016 года было показано 34 спектакля, которые посетили 3183 человека, в декабре 2016 года – 18 спектаклей, которые смогли увидеть 1499 человек.

В апреле 2016 года состоялись большие гастроли Красноярского театра кукол в северные территории края. Гастроли стали возможны благодаря поддержке Правительства Красноярского края, Министерства культуры Красноярского края, администрации г. Норильска и г. Дудинки, и Норильского никеля.

В течение всего года театр гастролировал и по Красноярскому краю. Спектакли театра увидели маленькие жители Шушенского, Каратузского, Ермаковского, Березовского, Минусинского, Большемурутинского районов, а также Сосновоборска, ЗАТО г. Железногорска и Ачинска.

С 30 сентября по 8 октября 2016 года впервые за много лет были организованы и проведены большие гастроли Красноярского театра кукол в Республику Крым со спектаклями "Мой волшебный носок", "Рикки-Тикки-Тави" и "Стойкий оловянный солдатик".

Гастрольный тур по городам Крыма (Ялта, Алушта, Симферополь и Севастополь) стал возможен благодаря поддержке Министерства культуры Красноярского края и Министерства культуры Республики Крым в рамках ФЦП "Обменные гастроли" и подписанного соглашения между Красноярским краем и республикой Крым от 04.06.2015 №4 "О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве".

В рамках краевого проекта "Культурная столица Красноярья" театр также принял активное участие и 19 октября представил в г. Дивногорске достаточно большую театральную-творческую программу. Для детей дошкольного возраста прошел показ спектакля "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", а в гимназии № 10 учащиеся с 1-го по 4-й классы увидели спектакль-фантазию "Иван-Царевич и Серый волк" и приняли участие в нескольких мастер-классах по изготовлению кукол для теневого театра под руководством артистов кукловодов театра.

7. Фестивали и конкурсы

На краевом фестивале «Театральная весна – 2016» Красноярский театр кукол получил следующие награды: «Лучшая мужская роль в театре кукол» – Даниил Комаров (спектакль «Собака Пес»), «Работа режиссера в театре кукол» – Светлана Дорожко (спектакль «Супермама» и «Лучший спектакль в театре кукол» – «Супермама».

В сентябре 2016 года театр принял участие в III Международном фестивале «БТК-ФЕСТ: Театр актуальных кукол», в рамках которого 28 сентября на сцене Большого театра кукол (Санкт-Петербург) представит спектакль «Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи» и получил диплом участника фестиваля.

Красноярский театр кукол со спектаклем «Хармс. Анекдоты. Случаи. Стихи» стал номинантом Российской Национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая Маска» сразу в 3-х номинациях: Куклы/Спектакль, Куклы/Работа режиссера (Руслан Кудашов), Куклы/Работа художника (Марина Завьялова).

Кроме этого, экспертные советы сформировали «Список самых заметных спектаклей прошлого сезона – Long List «ЗОЛОТОЙ МАСКИ»», в который вошел спектакль "Иван-Царевич и Серый волк" (режиссер Александр Хромов).

Красноярский театр кукол также получил приглашение принять участие с бэби-спектаклями «Сны» и «Круглый год» в международном фестивале «Бэби weekend» и в «Школе Бэби Лаб», в программе которых будут представлены лучшие российские и европейские спектакли. Фестиваль пройдет в Москве с 30 марта по 2 апреля 2017 года,

8. Акции, мероприятия

19 марта впервые в Красноярске состоялась акция "Театральная ночь", в которой Красноярский театр кукол принял активное участие. В фойе театра и на малой сцене работало несколько локаций, где каждый смог принять участие в мастер-классах по изготовлению театральных кукол и познакомиться

с различными типами и видами театральными кукольными систем. Завершением мастер-классов стало импровизированное театральное действие, в котором участники попробовали себя в роли актеров-кукловодов.

21 марта в рамках Международного дня кукольника (International Day of Puppetry), или Международного дня театра кукол, который отмечается во всем мире 21 марта, Красноярский театр кукол провел акцию "Дети рисуют театр", в рамках которой воспитанники Детской художественной школы №1 имени В.И. Сурикова могли увидеть театральные декорации, различные типы и системы современных театральными кукол и попробовать себя в роли актера-кукловода и театрального художника.

Также в этот день театр присоединился к Международному дню человека с синдромом Дауна и совместно с Городским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга» организовал две открытые экскурсии для детей с различными функциональными нарушениями. В целом стоит отметить, что театр стал более активно взаимодействовать с социальными центрами, а дети с ограниченными возможностями здоровья стали чаще посещать театр. Также в течение года был урегулирован вопрос о льготном посещении отдельных категорий граждан.

4 ноября театр принял участие в общероссийской акции «Ночь искусств», где представил театральную-просветительскую программу, связанную с Годом кино.

В театре активно проводятся экскурсии, пользующиеся спросом у зрителя, стали проводиться мастер-классы по изготовлению театральными кукол, а также театральные уроки, погружающие в мир искусства театра кукол.

Для повышения узнаваемости театра и повышения его престижности был проведен ребрендинг театра и разработан новый фирменный стиль.

9. Кадры

Сотрудники театра в течение 2016 года активно повышали свою квалификацию в сфере театрального менеджмента, актерского мастерства, охраны труда и в области применения трудового законодательства руководителей государственных учреждений. Всего повысило квалификацию 20 сотрудников.

10. Заключение, перспективы и планы развития учреждения.

В 2017 году планируется постановка не менее 3-х премьер с приглашением ведущих в России режиссеров и художников.

Красноярский театр кукол планирует развивать направление беби-театра, ставить спектакли для подростков и для взрослого зрителя. Возрождать вечерние показы спектаклей. Формировать и реализовывать новые театральные программы. Одним из важных направлений развития станет театральная педагогика.