ПОЛОЖЕНИЕ

**УРАЛО-СИБИРСКОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО**

**ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТЕАТРОВ КУКОЛ**

**«СИБИРЬ. ТЕРРА МАГИКА»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Урало-Сибирского межрегионального фестиваля-конкурса театров кукол (далее – Положение).
   2. Организатором фестиваля является КГАУК «Красноярский театр кукол».
   3. Фестиваль проводится при поддержке министерства культуры Красноярского края и Красноярского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации». Генеральный партнер фестиваля АО «Полюс Красноярск».
   4. Информация о фестивале размещается в сети Интернет по адресу: [**www.puppet24.com**](http://www.puppet24.com)**.**
2. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ** 
   1. Фестиваль проводится **с целью** поддержки и развития профессиональных театральных коллективов Урала и Сибири, сохранения традиций и популяризации современного искусства театра кукол, активизации и повышении творческого потенциала театров кукол с учетом международных и российских тенденций в области развития современного театрального искусства посредством проведения Урало-Сибирского межрегионального фестиваля-конкурса.
   2. **Задачи фестиваля:**

сохранение и развитие традиций отечественного искусства театра кукол;

поддержка высокого профессионального искусства театра кукол;

поиск нового современного сценического языка;

демонстрация общественности творческого уровня Урало-Сибирских профессиональных театров кукол;

привлечение интереса широкой зрительской аудитории к лучшим спектаклям театров кукол и театральному искусству в целом;

сохранение исторически сложившихся связей и традиций кукольников;

укрепление творческих контактов театров и представителей профессионального сообщества;

изучение и обмен опытом работы театральных коллективов, проведение в рамках фестиваля мастер-классов, лекций и дискуссий;

привлечение внимания прессы, широкой общественности к искусству театра кукол;

создание театрального праздника, как для зрителей, так и для участников фестиваля.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Место проведения: г. Красноярск, КГАУК «Красноярский театр кукол», сценические площадки города.

Периодичность проведения фестиваля – один раз в два года;

Время и сроки проведения фестиваля: 8 дней, открытие – 1 июня каждого нечетного года.

Всю работу по подготовке и проведению фестиваля осуществляет исполнительный орган фестиваля.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

### Для подготовки и проведения фестиваля создаются оргкомитет, дирекция, экспертный совет и жюри фестиваля.

### Состав организационного комитета фестиваля включает представителей министерства культуры Красноярского края, Красноярского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации», сотрудников Красноярского театра кукол и приглашенных специалистов. Председателем организационного комитета является директор Красноярского театра кукол.

### Функции оргкомитета:

### оргкомитет определяет сроки и место проведения фестиваля;

### утверждает сценарии открытия и закрытия фестиваля;

### утверждает афишу фестиваля;

утверждает дополнительную образовательную программу фестиваля;

### утверждает состав экспертного совета и жюри Фестиваля;

### утверждает состав жюри;

### утверждает постановочную группу по проведению церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

### утверждает сувенирную продукцию и приз фестиваля;

### назначает председателя жюри.

### Экспертный совет Фестиваля формируется из авторитетных театральных критиков и театроведов России и включает в себя не менее двух человек.

### Функции экспертного совета:

проводит предварительный просмотр видеозаписей спектаклей, представленных на фестиваль, и осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей для участия в фестивале;

представляет в организационный комитет список участников и формирует афишу фестиваля;

вносит предложения организационному комитету в состав жюри фестиваля;

вносит предложения организационному комитету по приглашению театральных коллективов из других регионов России и зарубежных стран в качестве гостей фестиваля;

рекомендует состав ведущих театральных критиков, приглашаемых для проведения мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров.

### Исполнительным органом Фестиваля является Красноярский театр кукол, который формирует дирекцию фестиваля.

### Функции дирекции фестиваля:

публикует и распространяет Положение фестиваля;

осуществляет сбор заявок на участие театров в Фестивале и передает их на рассмотрение в экспертный совет;

публикует список участников фестиваля после их отбора экспертным советом;

запрашивает дополнительные сведения об участниках Фестиваля;

формирует афишу фестиваля;

подготавливает предложения по разработке фирменного стиля, рекламной, печатной, сувенирной продукции и приза Фестиваля, предоставляет дизайн-макеты на согласование организационному комитету и организует их производство;

вносит предложения в оргкомитет по постановочной группе проведения церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

заключает договора с театральными площадками города для проведения Фестиваля, режиссерами-постановщиками открытия и закрытия фестиваля, приглашенными специалистами для проведения образовательных мероприятий в рамках Фестиваля;

организовывает и проводит показы спектаклей участников Фестиваля;

привлекает для выполнения задач Фестиваля иные творческие организации и фирмы;

определяет театральные помещения и обеспечивает проведение мастер-классов, открытых лекций и дискуссий;

осуществляет прием и расселение участников и гостей Фестиваля;

формирует график транспортного передвижения участников Фестиваля и отслеживает его исполнение;

организовывает проведение церемонии торжественного открытия, закрытия, а также других мероприятий, предусмотренных программой Фестиваля;

организовывает взаимодействие со СМИ и проводит пресс-конференции;

обеспечивает работу Экспертного совета и жюри Фестиваля, ведет и хранит их документацию;

публикует список победителей Фестиваля и материалы о них.

### В состав жюри входят ведущие театральные деятели России и зарубежных стран. Количественный состав: пять человек.

### Функции жюри:

оценка спектаклей государственных и муниципальных театров кукол;

### проводит обсуждение спектаклей;

решения о присуждении наград фестиваля принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри, открытым или тайным голосованием;

заседание жюри оформляется протоколом. Протоколы и решения подписывает Председатель жюри.

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

### В фестивале принимают участие государственные и муниципальные театры кукол, осуществляющие свою деятельность на территории Урала и Сибири (далее – участники фестиваля) со спектаклями, премьеры которых состоялись в период с 01.01.2017 по 31.12.2018.

### Фестиваль проводится в три этапа:

### I этап (01-15.01.2019) – заявочный этап.

### II этап (15.01-15.02.2019) – отборочный этап, который включает просмотр экспертным составом спектаклей, заявленных на Фестиваль;

### III этап (с 1 по 8 июня) – конкурсный этап:

### показ фестивальных спектаклей на сценических площадках города Красноярска (Красноярский театр кукол, Красноярский государственный институт искусств, Городской Дворец культуры, Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова, Дворец культуры «Правобережный»), в том числе показ спектаклей для детей будет осуществляться не менее чем 2 раза (один раз для участников фестиваля, второй – для зрителей).

### Фестивальная программа включает в том числе:

### уличное костюмированное шествие участников фестиваля с театральными куклами в рамках детского карнавала «Город детства»;

### торжественное открытие фестиваля;

### проведение мастер-классов, круглых столов;

### проведение участниками фестиваля театральных капустников на площадке Красноярского Дом актера в дни показа спектаклей;

### просмотр спектаклей участников фестиваля по итогам отборочного этапа, оценка спектаклей жюри, определение лауреатов;

### торжественное закрытие фестиваля, подведение итогов и награждение лауреатов.

### Заявки на участие в Фестивале (форма – в Приложении №1) направляются в Оргкомитет фестиваля с 01.12.2018 по 15.01.2019 по адресу: [info@puppet24.com](mailto:info@puppet24.com). К заявке обязательно должна прилагаться ссылка на полную видеозапись спектакля (в противном случае спектакль не рассматривается), заполненная анкета, фотографии спектакля: 5-10 фотографий (не менее 500 КБ каждая фотография).

### Участники фестиваля могут заявиться на отборочный этап фестиваля с несколькими спектаклями (но не более двух), один из которых может быть для взрослой (вечерней) аудитории и для детей. По итогам просмотра экспертным составом к участию в фестивале допускается не более 1 спектакля от творческого коллектива.

### Афиша Фестиваля формируется до 20.02.2019.

### Дирекция фестиваля до 28.02.2019 направляет письма – приглашения театрам, прошедшим конкурсный отбор, и публикует на сайте театра [www.puppet24.com](http://www.puppet24.com) информацию об участниках фестиваля, прошедших I этап отбора.

### Оценка жюри спектаклей и награждение победителей

* 1. Награды Фестиваля присуждаются театральным коллективам, актерам, режиссерам и художникам в следующих номинациях:

**Лучший спектакль для детей.**

**Лучший спектакль для взрослых.**

**Лучшая женская роль.**

**Лучшая мужская роль.**

**Лучшая работа художника.**

**Лучшая работа режиссера.**

**Лучшая работа художника по свету.**

**Лучший актерский ансамбль.**

Жюри имеет право дополнить данный список, но не более чем на 2 номинации.

* 1. Жюри принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри. Члены жюри не имеют право голоса в случае, если они являются создателями спектаклей, номинированных на конкурс. В таком исключительном случае председатель жюри имеет 2 голоса.
  2. Награждение лауреатов фестиваля и вручение наград по итогам фестиваля происходит на торжественной церемонии закрытия фестиваля.
  3. Лауреатам вручается символ фестиваля, изготовленный по эскизу, утвержденному Оргкомитетом фестиваля.

### Финансирование фестиваля.

## Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Красноярского края, внебюджетных средств Красноярского театра кукол и привлеченных средств партнеров и спонсоров.

Организаторы фестиваля берут на себя оплату следующих расходов:

проезд ж/д транспортом, проживание и питание участников фестиваля в Красноярске не более 5 суток в количестве не более 10 человек (в случае превышения количественного состава делегации, а также дней пребывания – дополнительные расходы берет на себя направляющая сторона);

проживание и питание 2-х руководителей театров (директора и главного режиссера) на весь период проведения фестиваля с 1 по 8 июня;

изготовление рекламной, печатной и сувенирной продукции;

трансфер от аэропорта до гостиницы и обратно, а также между сценическими площадками в соответствии с программой фестиваля.

Коллектив-участник фестиваля берет на себя расходы по оплате суточных, провоза груза в город Красноярск и обратно.

Руководители театров, которые не вошли в фестивальную программу, могут приехать на весь период фестиваля за свой счет, заранее уведомив оргкомитет.

* 1. Коллектив-участник фестиваля берет на себя расходы по оплате суточных, провоза груза в город Красноярск и обратно.
  2. Гонорары театрам или их представителям за выступление на фестивале не предполагаются.

Приложении №1

к положению Урало-Сибирского межрегионального

фестиваля-конкурса театров кукол

«Сибирь. Терра Магика»

Форма заявки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Полное название города | |
|  | | Полное название театра | |
|  | | Полное название спектакля | |
|  | | Краткая аннотация спектакля | |
|  | | Дата премьеры (число, месяц, год) | |
|  | | Награды | |
|  | | Большая или малая сцена, количество зрителей (вместимость зала) | |
|  | | Жанр | |
|  | | Автор пьесы, инсценировки (для инсценировки – с указанием первоисточника) | |
|  | | Режиссер (ФИО, краткая биографическая справка, награды) | |
|  | | Художник (ФИО, краткая биографическая справка, награды) | |
|  | | Художник по свету (ФИО) | |
|  | | Композитор | |
|  | | Возрастная адресность спектакля | |
|  | | Продолжительность спектакля | |
|  | | Количество антрактов | |
|  | | Количество занятых актеров | |
|  | Количество обслуживающего технического персонала | |
|  | Время монтировки | |
|  | Время световой монтировки | |
|  | Время демонтажа | |
|  | Контактные данные ответственных лиц (фамилия, имя, отчество – полностью), контактный телефон, е-mail):  Директор  Главный режиссер  Заведующий постановочной частью  Главный администратор театра | |
|  | Специальная информация  Технические параметры для проведения спектакля:  глубина сцены  ширина сцены  высота сцены  Особенности расположения зрителей:  Ø в зале  Ø на сцене  Ø в фойе  Ø иные варианты | |

1. Особенности проведения спектакля и другая специальная информация (если есть): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фото из спектакля (не менее 5 шт.)
3. Ссылка на видеозапись (ссылка на скачивание видеозаписи в хорошем качестве) \_\_\_\_\_